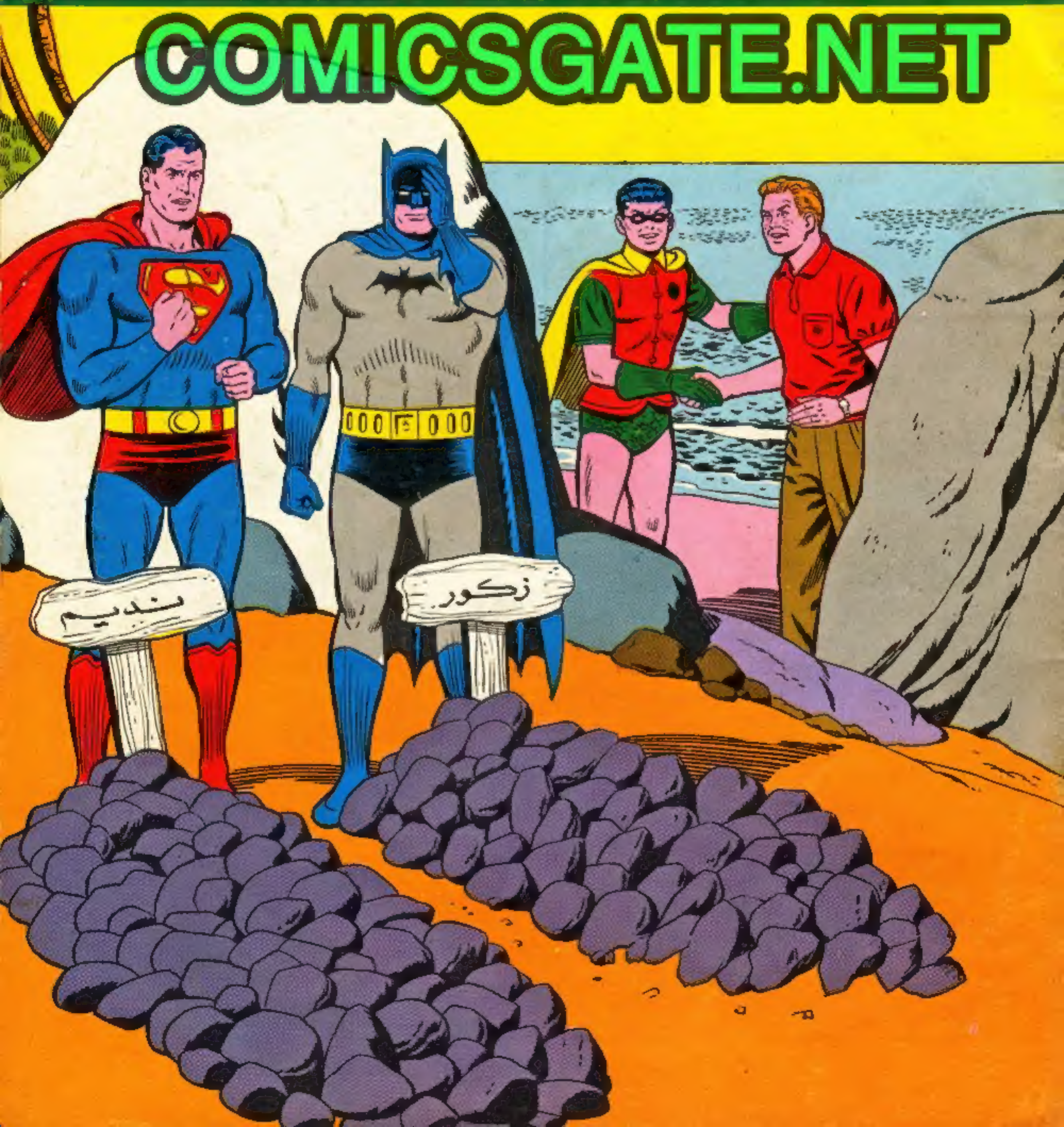


# سوبرمان

البطل الجبار

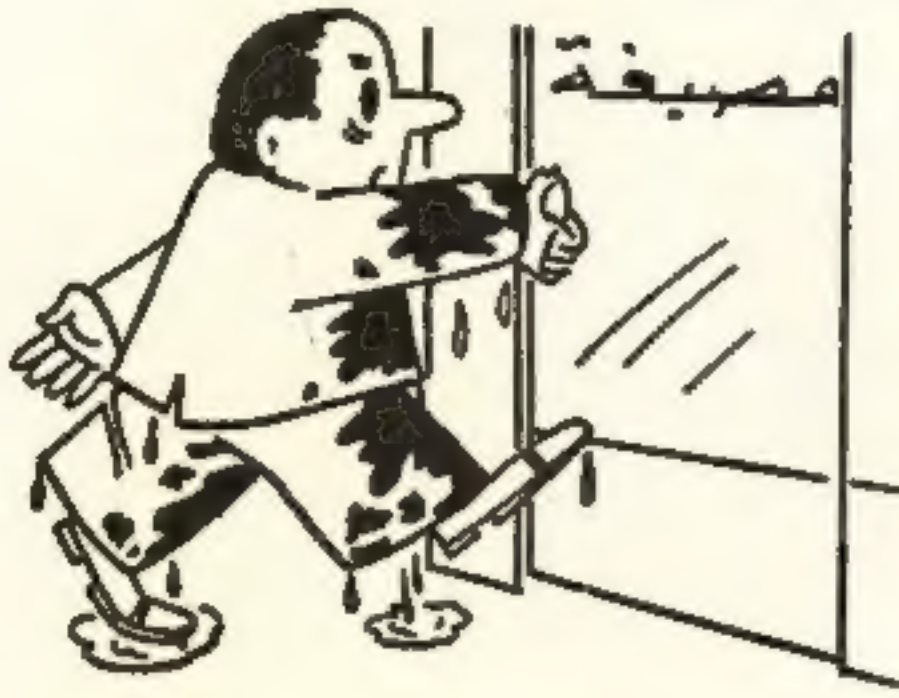
يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٥٥ - الثمن ٥٠ ق. ل

COMICSGATE.NET

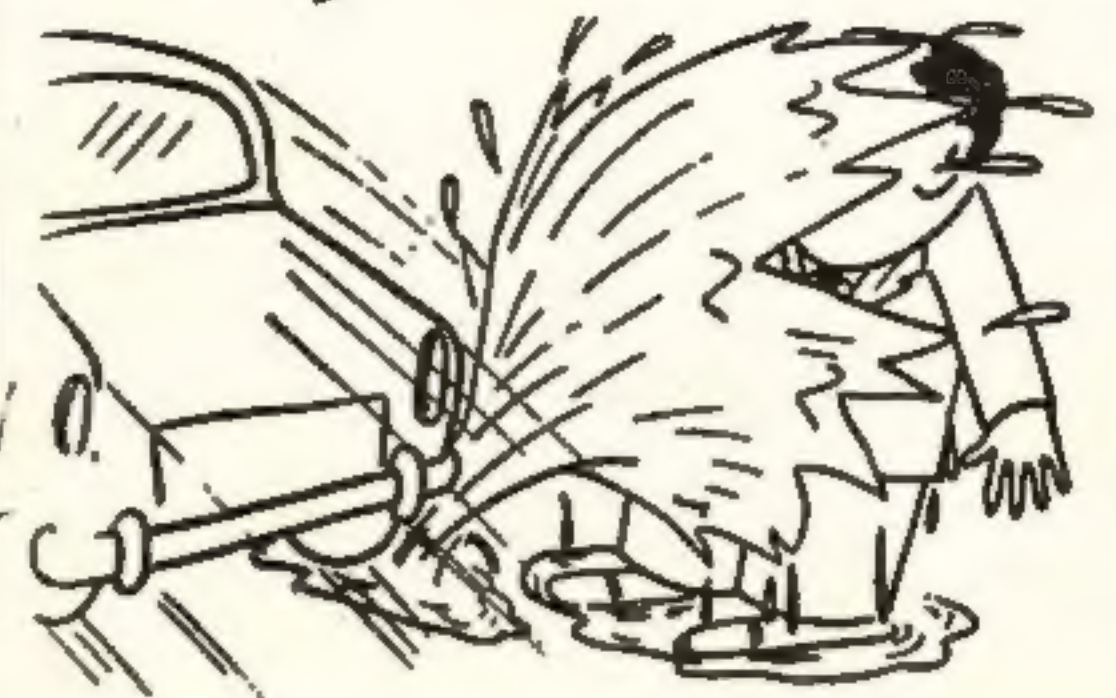




# إضحك



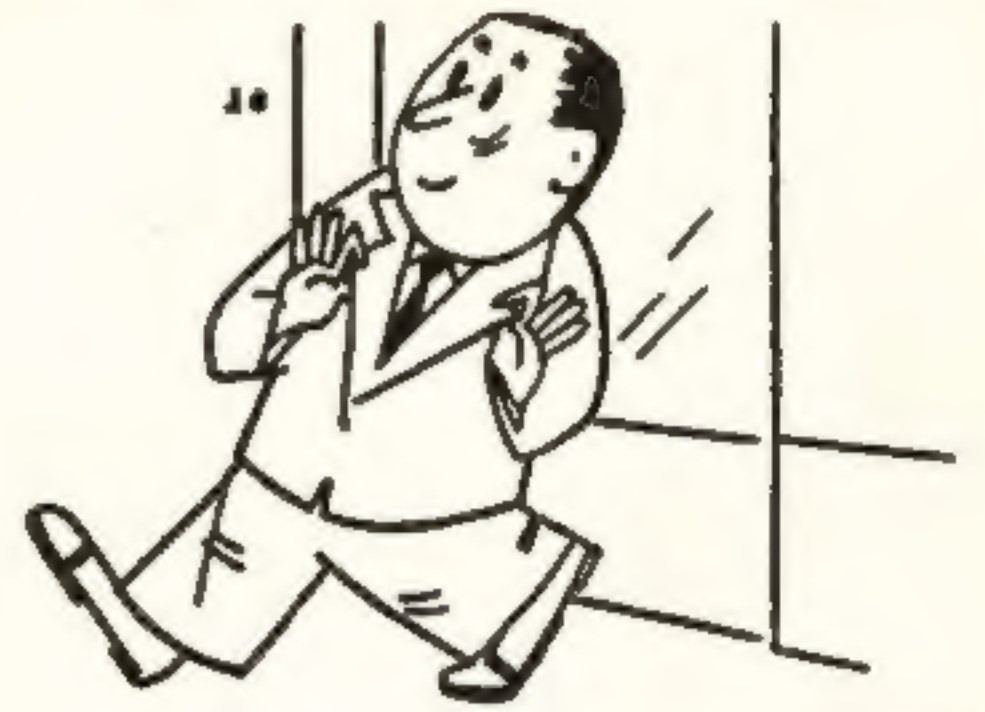
٢



١



٤



٣

قصة بدون تعليق

## دولة

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

### شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال  
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

### الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للستة أشهر  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ج.ع.س. ٢٥ ل.س.  
الأردن: ٢٥ دينار - العراق: ٥٠ دينار  
الكويت: ٣٠ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية  
ج.ع.م. ٣٠ م.ع.م.

العنوان: سورمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار



إذا سئلت صمن يعتبر أغنى  
رجال في العالم لا استطعت في  
ثواني أن تذكر أسماء عدد  
من الأثرياء ... لكن هل خطر  
لك أن سوبرمان الذي يتبرع  
للغير بكل ما يكسبه يعتبر  
أغناهم جميعاً؟  
كان هذا رأي أحد وكلاء  
ضريبة الدخل الذي حاول  
أن يستوفي

## دين سوبرمان البائع بليوناً!

القانون يعفي من ضريبة  
الدخل المبلغ الذي يذهب إلى  
مؤسسة خيرية بشرط ألا يزيد  
على ٣٠٠٠ ليرة! إن هذا الإنسان  
الذي وهب الملايين يدعى... سوبرمان!



حيناً ابتداءً موظف حكومي جديد في ثور أن يقوم  
بواجبه...

شيء غريب! ففي هذه  
المدينة مواطن لم يدفع  
يومئذ ضريبة الدخل فبلغ  
دينه الملايين!!





فحين أوتيت دار الأيتام في نور أن تملن إندرا...

لقد حلّ  
سوبرمان  
مشكلتنا!!

الناس كما تعاملون مشوع من  
الفحم الشفاف ... إن الضغط الخارق  
يجول الفحم إلى جواهر!!

درو!!

كانت تلك الجواهر تساوي  
مليوناً وتم يدفع سوبرمان  
ضريبة! وكثيراً ما كسب مبالغ  
طائلة لقاء خدماته ...

وفيما بعد عثر قاطعو الخشب عن امتنانهم ...

شكراً ... هذا

ما أحتاج إليه

لأبدأ حملة مالية

لصندوق الذين

لا عمل لهم!!

نرجو أن تقبل منا

هذا المبلغ يا سوبرمان ...

إننا نعرف أنك تساعد

عدة مؤسسات خيرية!

... كما حصل حين شبت النار في غابة كبيرة ...

قاطعو الخشب سيصبحون  
بلا عمل! سأأخذ النار بنفسى  
الخارق!!

لأنه لا يُبقي لنفسه شيئاً ...  
لكن القانون صريح ، ولا جبي  
هو أن أجعل سوبرمان يدفع  
الضرائب المطلوبة منه!!

فذاك سوبرمان! المكافأة التي  
خصت لن يقبض على البرماني ...

وهذا شيك ببلغ  
... ١٠ ليرة يا سوبرمان!  
أظلك تنال مكافأة  
منا كل يوم!!

سأقدم هذا  
المبلغ إلى  
نادي الاستقامة  
الذي يساعد  
السجناء السابقين  
على استعادة  
كرامتهم!!

وكان سوبرمان يقبض على عدد  
كبير من البرماني ...

ما الفائدة من إطلاق  
النار؟ فالرمصاصات تتدحرج  
عن جسمه!!





وفي أسرع من لمح البصر ارتفع بناء جميل ... ثم ...



المدينة بحاجة إلى عدد كبير من مخيمات الفتيان !!

ولأننا لقد الوقت كان 'سوبرمان' يقوم بأعماله ...



لقد وهبني هذه الأرض رجل شري! سأقطع كمية كافية من الخشب لأفقد خطي !!

أنا أطلب منك ذلك الآن! ألا يدفع كل إنسان ضريبة للحكومة؟ المبلغ المطلوب مني؟



ارتفعت قيمة هذا العقار يا 'سوبرمان' إلى ... ٢٥٠ ليرة فارتفعت معها الضريبة !! لم يطلب أحد مني ضريبة قبلاً !!



حتى 'سوبرمان' وجد ذلك عملاً صعباً ...



الأفضل أن أباشر بالسعي من الآن!! يجب أن أجد المبلغ من غير أن يحرم أحد منه ... لذلك سأنتقل إلى قاع المحيط حيث لا يصل الغواصون !!

مليون واحد عن كل السنوات الماضية والمهلة الممنوحة للمتأخرين عن الدفع - وأنت أحدهم - تنتهي بليون؟ ظهر الغد !!









فعلك سوبرمان الذهب الذي جمعه من البحر...

شكراً يا سوبرمان...  
لقد أنقذتنا من  
كارثة مالية!

الاحتكاك الخارق يحرق النقود  
الذهبية ويذيبها فأصبح منها  
سبائك لمخاللة للسياتك التي  
فقدتموها!!



على أنه الخراس أخبروا سوبرمان خبراً سيئاً...

لسوء الحظ سقط قعر  
السرداب ومعه ذهب بمبلغ  
100,000,000 في الشق قبل وصولك  
وهذه الخسارة ستؤثر في مركز  
بلادنا المالي!!



والآن يجب أن أجد طريقة أخرى  
لكي أفي ديني! ربما عثرت على أندر  
معادن الأرض... كالراديوم مثلاً...



فاستعان سوبرمان بآلة "حبر" وأخذ يخترط طبقات عديدة من الصخر...



لنقي على بعد ٢٥ ميلاً عن سطح الأرض  
لم يصل أحد من عمال المناجم إلى هذه  
البقعة! ودقات الآلة قد دل على  
أن هنا قطعاً من الراديوم تساوي  
ثروة عظيمة! أما أحسن  
حظي!!

لذلك ما أهدأ حظك يا سوبرمان... إذ حين  
تخرج بروتوكك...



ما هذا الخير؟ «انتشرداء  
نادر لا يشفيه إلا المعالجة  
بالراديوم! ولم يوجد  
في المستشفيات  
كميات كافية  
منه...»



سأهدأ أشعتها برصاص!  
لكن... ماذا أرى؟



ولما حثم الظلام توقف "سوبرمان" عن السعي وراء المبالغ وقام بجولته الاستطلاعية فوقه مرة...

فركضه سوبرمان من مستشفى إلى آخر يوزع على الراديو...

ستمع مكافأة قدرها  
... را ليرة يا سوبرمان لأنك  
قبضت على هذا اللص!  
... ٩٩٩,٩٩٩  
فقط!!

عدت مفلسًا... لكنني  
أنقذت حياة عدد من  
الناس!!  
هذه الكمية  
ستنقذ حياة مواطنين  
كثيرين يا سوبرمان!!



لا تحاول أن تضع يدي  
أيها الوحش! فتكسر أسنانك!  
كل ما أطلبه هو تلك الجوهرة الكبيرة!

فزار سوبرمان  
الكواكب  
الأخرى  
ووجد أخيرًا  
على  
أحدها...

وفي الصباح التالي قبله التراء  
المهلة بوقت قصير...

لا يوجد كنوز  
على الأرض بهذا  
المبلغ! قد أجد  
شيئًا يساوي  
بليونًا على  
كوكب آخر!!



لكنه علم بسمعه الناري ونظرة التلسكوب بمادته طارئة في  
منطقة تجارية لومبة قريبة...

ولما عاد إلى الأرض...

المهلة تنتهي بعد  
ساعة واحدة أساكر  
الجوهرة قطعًا وأبيعهما للتجار

يجب أن  
أطلق إلى  
هناك!!  
النجدة! لقد  
طأ خذل على إحدى  
الآلات اسينقير المكان  
كله!





ولما كانت الدقائق تمر...

يمكنك ان تنفذ الموقف يا سوبرمان! لكن بطريقة تدكرافلك اهد...



لم يبق إلا خمس دقائق وليس معي شيء من المبلغ... سأجرب أن أعقد اتفاقاً مع "بدر"!!

أنا أملكها! لكن بعد أن يُصلح الثقب ستصبح الجوهرة خطيرة للناس فلن أقدر أن أبيعها لأدفع الضريبة!!

تشع الأشعة من خرم في اللوح الوافي ولا يمكن أن يسد الخرم إلا معدن صلب جداً... كالماس! لكن من يملك قطعة من الماس بهذا الحجم؟



مستحيل! ومع هذا قبل انقضاء الرحلة بدقيقة واحدة...

هذا هو المبلغ كاملاً يا "بدر"!!

شك؟

لكن "بدر" لم يصلح إلى الشرع!

لا تُقدّم أعذاراً يا سوبرمان! يجب أن أعاملك كغيرك المبلغ الذي عليك دفعه هو ١,٢٣٥,٤٩٦,٤٥٥,٣٣٣ فما رأيك؟

كيف أقدر أن أحصل على هذا المبلغ الضخم في دقائق؟



لكن... لكن هذا شك لا قيمة له يا سوبرمان! أصدرك "مصرف كريبتون" و"كريبتون" كوكب انفجر من زمن طويل! كيف نقدر أن نصرف المبلغ؟

أرفع إلى السيد مدير دائرة الدخل مبلغ ١,٢٣٥,٤٩٦,٤٥٥,٣٣٣ وشدتين مليوناً وأربع مائة وستة وتسعين ألفاً وأربعمائة وخمسين ليرة وثلثمائة وثلثين جزءاً من المائة هو بريدك





المادة المختصة  
بالعائل؟ لكن  
ليس لسوبرمان  
أهل يقولهم!!

نعم! ولوعامت أنك  
كنت تلاحقه لأوقفك عن  
ملاحقته قبل الآن!  
فقد قمرنا من سنوات  
إغفائه من الضرائب عملاً  
بإعادة رقم ٤٢٦ ب من  
قانون جباية الضرائب!



لكن يا سيدي...  
هذا يعني أن  
سوبرمان  
لن يدفع  
شيئاً!!

ننقبض المبلغ يا بيدر! شرح  
لي سوبرمان الأمر فطلبت منه  
أن يكتب هذا الشك لنحفظه  
في سجلاتنا!!



يا ه!! الحمد  
لله!! المطلوب  
مليون  
واحد فقط!

وفيما بعد...  
لقد لصقت  
الشك على  
الحاشط...  
لأنه يرفه عن  
يدفعون ضرائب  
كبيرة جداً!



لا داعي  
للاعتذار  
يا بيدر... فإنك  
قمت بما اعتيرته  
واجبك!  
احتفظ بالشك  
تذكراً مني!!

نعم! وأنا منهم!  
كلنا مد يتون  
لك يا سوبرمان...  
لنني أعتذر  
عقاً بدمي!



هذا قول خاطئ يا بيدر!  
فالتقارير تدل على أن  
سوبرمان أنفق مبالغ ضخمة  
على إيواء المشردين في كل أنحاء  
العالم! إذن يمكننا أن نقول أنه  
يعول بليونين ونصف من البشر  
أي كل سكان الأرض!

## الآلة المعلمة

الجواب الصحيح . وإذا أخطأت في اختيار  
الجواب الصحيح تجد التصحيح على  
الشاشة لأن الآلة تتوقف عن كتابة القسم  
الخاطئ .

من الجائز أن تحور هذه الطريقة كل  
طرق التعليم السابقة وتساعد التلميذ  
المجتهد المتشوق إلى المعرفة . فقد يحدث  
أن يمنع الخجل تلميذاً خجولاً عن طرح الأسئلة  
التي قد تثير ضحك زملاءه أو التي لا  
يستطيع الأستاذ أن يشرح أجوبتها شرحاً  
واضحاً لضيق وقته . فالآلة في هذه الحالات  
تنقل الخجول لكنها لن تحول التلميذ  
الكسلان الذي لا يجد ويجتهد إلى نايغة في  
أي حال من الأحوال .

قد يفرحك هذا العنوان لأول وهلة أيها  
الطالب . لكن لا تتسرع . إنها آلة  
تساعدك لا آلة تغنيك عن المعلمين  
والأساتذة . وهي أيضاً تتطلب منك ذهنًا  
متوقداً وانتباهاً دائماً ولا تسمح لك بإضاعة  
الوقت واللهو في الطرقات .

هذه الآلة التي تسمى «الآلة المعلمة» هي  
آلة مكعبة لها شاشة تشبه شاشة  
التلفزيون، على يمينها عدة أزرار على كل منها  
حرف من الحروف الهجائية . فإذا ضغطت  
على أحد هذه الأزرار ظهر على الشاشة  
سؤال وثلاثة جوابات تختار أحدها . ثم  
تضغط على زر الجواب الذي اعتبرته



# سوبرمان

البطل الجبار

الضباب... النار... والرياح العاصفة!  
هدد الناسك العجوز "مور" بهذه  
الكوارث إن لم يعدل مهندسو المدينة  
عن شق جادة في أرضه.  
ثم حين تحققت خطته  
وأطاعت الطبيعة أوامره  
سعى "سوبرمان" لكي يحل لغز:

الكوارث الثلاث  
التي حلت بـ"مور"!





فدخل دار الكوكبة بعد ذلك بقليل شخص غريب المنظر...



من هو هذا الرجل يا نبيل؟

لأنني هو يا سكان مورا...  
أصفوا إلى تحذيري!!



ظهرت يوماً جريّة "الكوكبة" وفيها خبر  
بعنادية كبيرة عن مشرفة يكلف  
البلدة مبلغاً كبيراً من المال...



وبعد أن خرج الزائر الغريب...



لأنه مختل... لكنه  
يعرف كيف  
يخيف الناس!  
أكتب عنه قصة  
مثيرة بعنوان  
بارز... مثلاً:  
الناسك يهدّد  
بكوارث تحل بمورا!

سأ سلط عليكم غضب  
الطبيعة! الضباب والنار  
والرياح العاصفة ستدمر  
مدينتكم! أصفوا إلى  
تحذيري قبل فوات  
الوقت!!



رأيت من قبل...  
هو الناسك الذي  
يسكن قبة  
التلة خارج  
مورا!!  
لن أخرجني  
من بيتي!!  
ليحترس  
سكان مورا...



وبعد أيام...



أرى  
الضباب  
يكاثف!  
لأبتدأوا بشق  
الجادة أفس!  
وأفلنهم أخرجوا  
الناسك من  
بيته!!

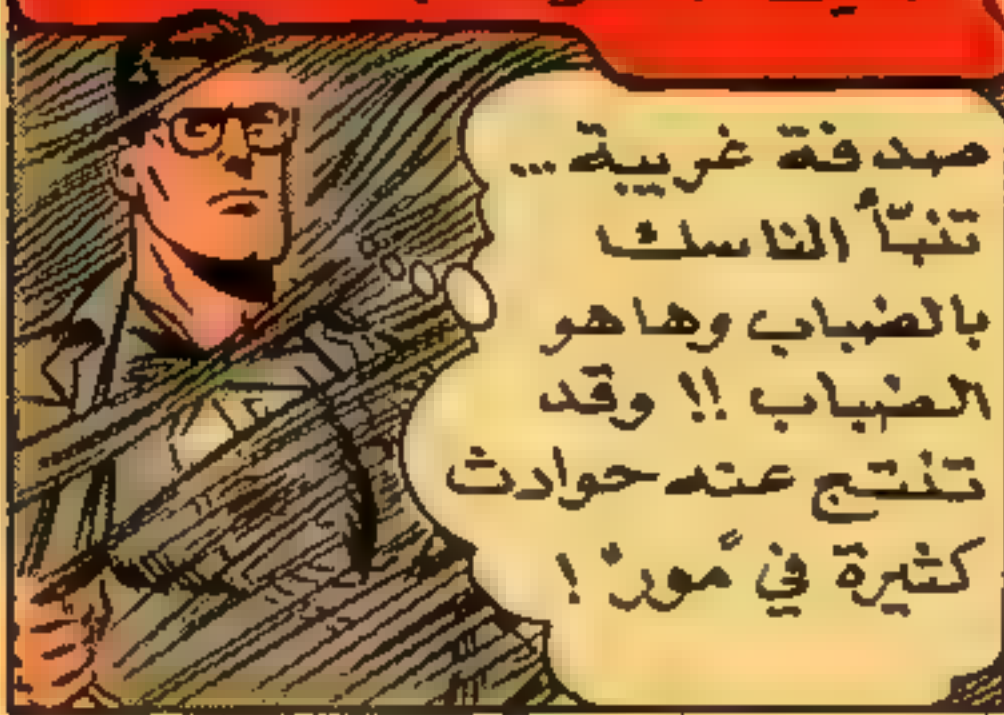
من الصعب أن أكتب كثيراً  
من رجل لم تتحقق نبوءاته!  
آه... لو لم يتضح أنه  
مجنون لاستطعت أن  
أكتب صفحات عن شخصيته  
الغريبة!



لم تكتبي أكثر من  
قصة واحدة عن الناسك  
المجنون!



ففير "بيل" ثيابه وراء الضباب  
الكثيف وأصبح "سوبرمان" ...



صدفة غريبة ...  
تنبأ الناس  
بالضباب وها هو  
الضباب !! وقد  
تنتج عنه حوادث  
كثيرة في مور!

يجب أن نوقف  
الشغل لنأخذ  
أحد بأذى !!



ظل الضباب يكاثف إلى أنه ...

لا أرى شيئاً حولي !!  
أين أنت يا بيل؟



وبعد ثواني قرب جسر مور الكبير ...

الآن يقدر سائقو  
السيارات أن يروا  
طريقهم ... لو تعرفت  
السير هنا لوقعت  
حوادث كثيرة !!

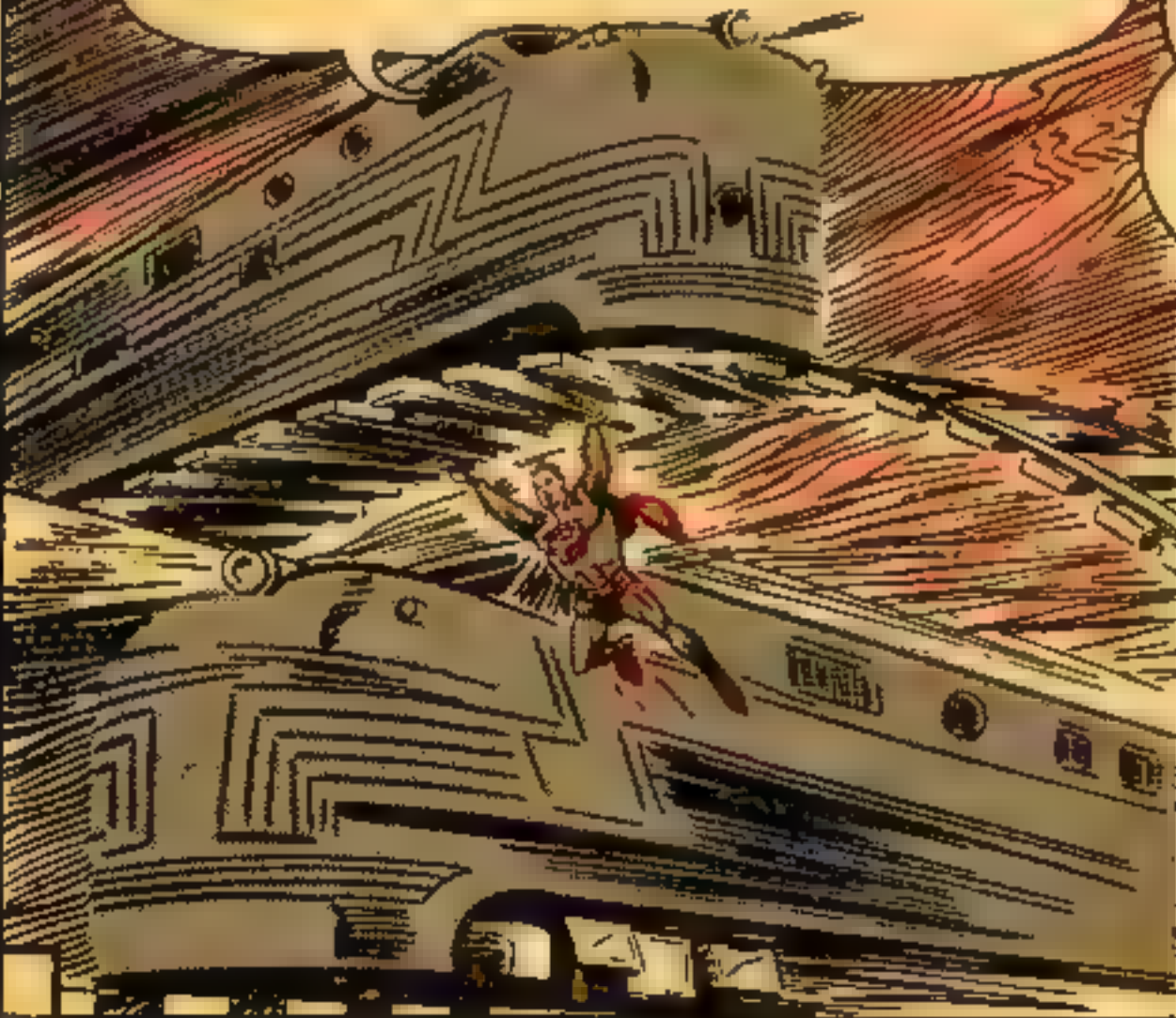


نظري يخترق  
الضباب لكن سائر  
الناس لا يرون شيئاً ...  
سأحك هذه الأخشاب  
بعضها البعض فتحترق  
بالاحتكاك !!



فانزع "سوبرمان" خطأ حديدية يا غند نقطة الاتصال  
وهو له إلى قوسه حمله بيديه ...

يبدو أننا نضعد تلة لكن مستحيل!



وقرب نقطة اتصال خطوط مور الحديدية ...

ظننت أنه  
سيحدث اضطرابات  
هنا! سيصطدم  
هذان القطاران إن  
لم يحول سبيل  
أحدهما !!





ولما فعلت الرجل الفولاذي ذلك انطلق نحو المحيط بسرعة خارقة ...

لأنني أحدثت  
بسرعتي هذه قوة  
تتمتع الضياع الذي  
خلفني !!



ولما تغلب موربان على الدخطار المنة أخذ  
يعالج مشكلة الضياع نفسه ...

أقدر أن أنفخ  
الضياع بنفسه  
الخارق وأجعله في  
غيمة كبيرة !!



وكان الناس في "مور" يتسارعون أيضاً ... بينما كان  
أحد خبري التلفزيون يصور الناس ويقف  
عليه أسئلة ...

هل صحيح أنك أحدثت  
هذا الضياع لتمنع حافطة  
"مور" من شق الاوتوستراد  
في أرضك ؟



والرياح الشديدة ستزيل الضياع !  
إنه كثيف جداً ... هل يا ترى ... ؟



لقد شعرتكم يا سكان "مور" بأول كارثة  
تنبأت بها ... وان لم تعدلوا عن  
شق الجادة ستلتهم النيران مدينتكم !!



كلامه كلام  
مجانين !

هذا هو رأيي أيضاً ...  
لمنقط على زرقانة  
أخرى لتخلص من هذا  
السخيف !!





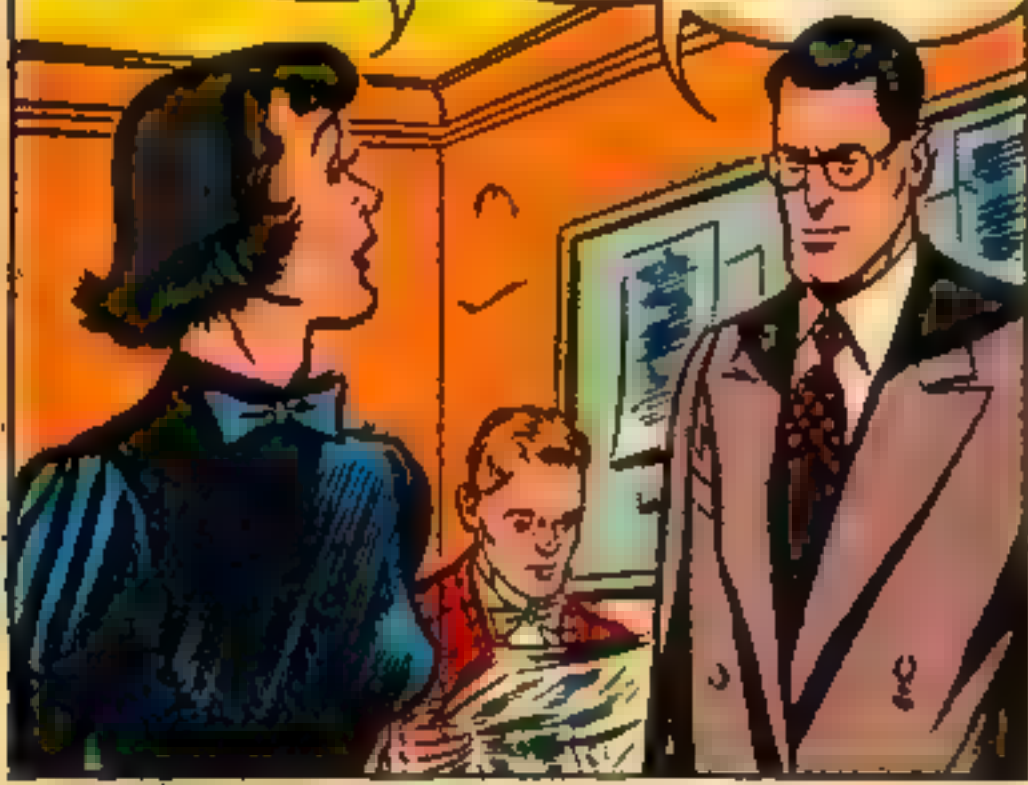
وفي اليوم التالي في دار الكوكبة اليومية ...

أرى أن المجلس البلدي  
قرّر بالاجتماع الاستمرار  
في شق الجادة !!

هل يُمكن ألا يفعلوا؟  
فلو خافوا نبوءة  
ناسك مختل العقل  
لا حشرهم  
الناس !

لكن الضياع  
أمر غريب ...  
وإذا تحققت  
النبوءة  
الثانية ...

لا تكن غيبياً  
يا نبيل ... كانت  
نبوءة الناسك  
التالية أن ناراً  
سوف ...



سيارات الاطفاء!!

روبي



سيارات الاطفاء  
تنتقل إلى كل  
الجهات! هل تظن ...?  
الأمر!! قد يكون  
ذلك موضوعاً  
لأعظم مقالة  
يا ربنا ...

لكن لما اغتلى نفسه

المسألة  
ليست مسألة  
مقالة مثيرة ...  
إن في الأمر  
خطراً كبيراً ...  
فإذا كان  
الناسك سبب  
هذه الحرائق  
يكون أخطر  
مجرم في مود!!



هذا عمل يستدعي  
سوبرمان ... فلا نطلق  
في الحال !!



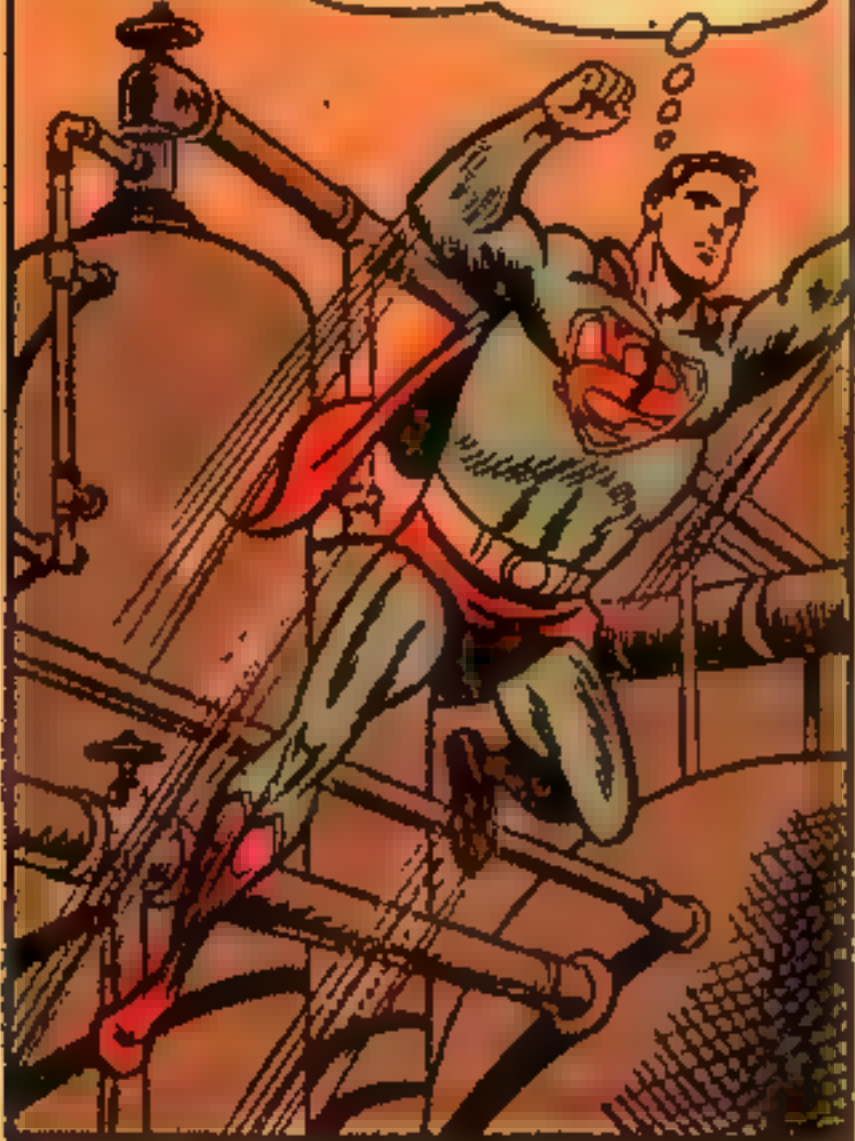
ربما قدرت أن تساعدا  
يا سوبرمان ... النار  
ليشعلها كاز من الداخل ولذا  
لا نستطيع إخمادها!!





ثم هبني أعاد البناء إلى مكانه...

شبت النار أولاً في مكتب  
المصراف وباب المكتب محكم  
الإغلاق وليس في البناية كلها  
نقر واحد!! إذن كيف شبت  
النار؟ الآن يجب أن أأخذ  
ناراً في مكان آخر...



يجب أن أرفع المصفاة  
عالياً جداً حيث لا يوجد  
أوكسجين في الهواء...  
فتنطفئ النار في الحال لعدم  
وجود الأوكسجين!



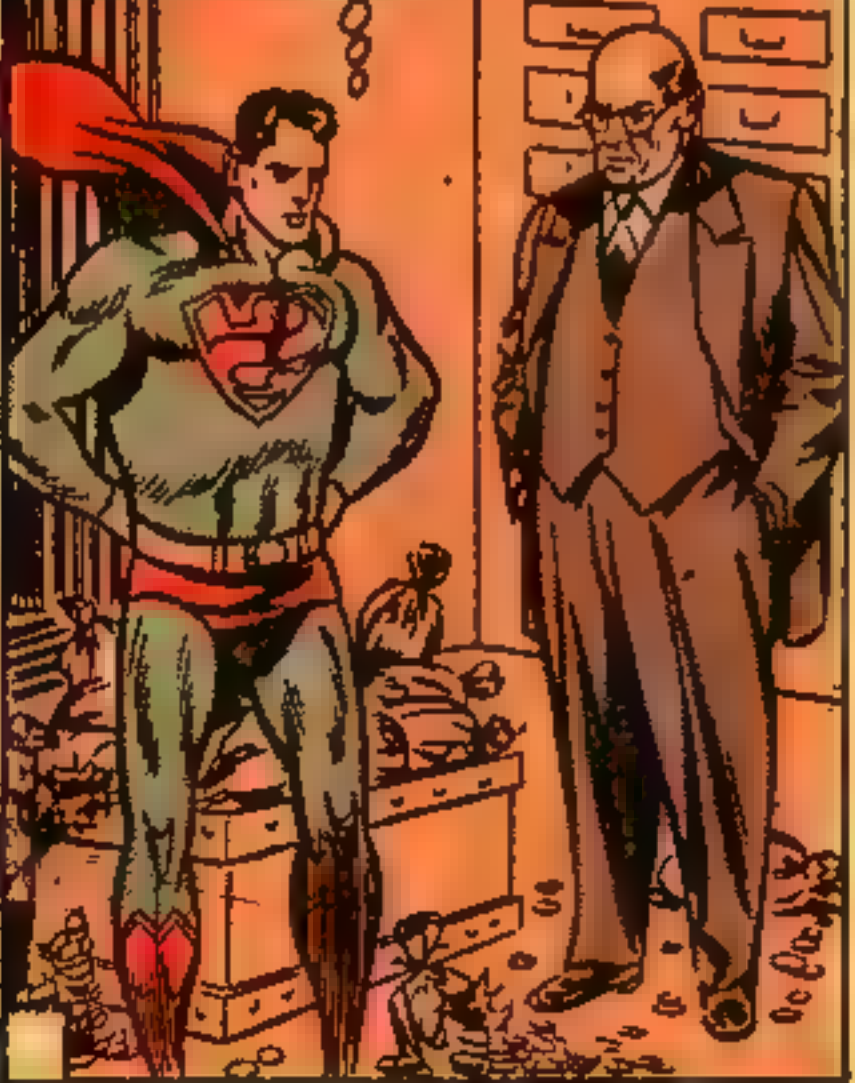
فرغ كل مصفاة الغاز من  
أساساً...

هذه هي الطريقة الوحيدة  
لإطفاء حريق من هذا  
النوع! المطاف في العادية تعجز  
عن ذلك!!



وبعد لحظة...

أخذوا النار  
قبل أن  
التهمت  
المكان  
كله!  
كانت الأبواب  
مغلقة بحيث لم  
يستطع أحد أن  
يدخل ويشعل  
ناراً في الداخل...  
لكن النار شبت  
بالرغم من ذلك! كيف  
تتبا الناس بهذا؟



فقد سورمان يريه إلى الباب...

لننتهوا...  
الحرارة لا تطلق  
في الداخل!!  
نقدر الآن  
أن نطفئ النار...  
شكراً...



ثم في مصرفي "مور"...

شبت النار في سرداب المصرف  
والحرارة حركت الأسجاس المنبثة  
تكن الأبواب مغلقة ورجال  
الاطفاء لا يستطيعون  
الدخول!

آه... كيف  
شبت النار داخل  
سرداب؟





في الصباح التالي توجه الممرات "نبيل" و"رندا" إلى كهف الناس على قمة التلة ليعابده ...

لِمَ تجتمع هذا العدد من الناس خارج كهف الناس يا رندا؟  
منظرهم يخيفني يا نبيل...  
يظهر أن بعض السكان يريدون أن يعاقبوه على عمله!!



أخرج من الكهف وتصرفوا  
وإلا أحرقك! يهدو! ماذا جرى؟



لكن بعد وقتٍ قصير...  
لن ننتظر الأوتو سترا...  
سنخرجك من بلدنا الآن!!  
لقد حدثتكم من غضبي أيها الأغبياء!



سنضع حداً لأعمال هذا المجنون المدمرة! وسنطرده من البلدة!!  
لا تتسرعوا في حكمكم... فليس لدينا أدلة على أنه أشعل النار!!



تعال يا نبيل... الأسبقيني...  
الأفضل أن نرافقهم كي لا يلحقوا بالناسك أي أذى!!  
سأبقى هنا قليلاً وأستقضي الأمر لأعرف كيف تتحقق نبوءاته!



إذا أخرجتموني الآن بالعنف سوف تهب الرياح على مد يديكم وتدمر بيوتكم!!  
مسكين! يعتمد فعلاً بأنه يقدر أن يتسلط على قوى الطبيعة... وعدد من الحاضرين يفكر مثله!!





فأخذ في الحال شخصية "سوبرمان"...



هي أيتها  
الرياح! أنا آمرك!

إمضوا...  
سأحفظه في  
مكان مأمون!!

كل ما نطلبه  
هو إخراجه  
من البلدة! لقد  
تحميلنا الكثير  
من نبوءاته!

أتركوه لي! إذا كان  
مذنباً سيحاكم، وإذا  
كان بريئاً لا يجوز لكم  
أن تعاقبوه!!



أسرع!! الأفضل  
أن تغادر  
البلدة!!

يا إلهي! ها هي الرياح  
تهب بقوة... كما تنبأ  
الناسك!!



وفي دار الكوكبة اليونانية...

حاضر!!

أبقوه هنا... هو رجل مختل  
العقل لا يؤدي أحداً... لكن  
يجب أن يقتنع كل سكان موري بذلك  
وإلا تعرض إلى خطر شديد!



هذه العدادات تسجل الطاقة  
الكهربائية التي تستعمل في  
مناطق المدينة المختلفة...  
في الجهة الشمالية من موري ازداد  
استهلاك الكهرباء كثيراً!



ولما أخذت العواصف تند غادر موري عدد كبير من السكان...

نبوءة الناسك تتحقق! والناس  
يتركون بيوتهم هاربين!  
لكنني قد أجد الدليل  
الذي أطلبه في شركة  
الكهرباء!



تصوّروا المصارف ومخازن  
الجواهر من دون حُرّاس !  
هذه أعظم سرقة في  
التاريخ ! وذلك بفضل  
الناسك المجنون !



فنسرق كل  
غالي وثمين  
في "مور" !



دعني ألطفة نفسياً في المنطقة الشمالية  
من "مور" ...

نخرجت خططنا نجاحاً باهراً ...  
الناس يغادرون المدينة بالعشرات  
وفي المساء ستكون ألاف البيوت  
خالية من سكانها !



هذه آلة مذهلة حقاً !!  
تحدث فراغاً في الهواء ... فينتج  
الهواء المجاور لمن ذلك الفراغ  
بسرعة تجعل الرياح تهب !!



إن الطريقة التي حققت بها نبوءاته  
تدل على ذكائك الخارق يا صديقي !  
فالناس الآن يعتمدون بأن له سلطة على  
العوامل الطبيعية ... أما آلة الفراغ فإنها  
أعظم اختراعاتك !



فجعلت الرياح  
تهب داخل هذه  
الغرفة !

لقد طرأ  
عليها خلل !!

النجدة !



ياها ماذا طرأ على  
الآلة ؟



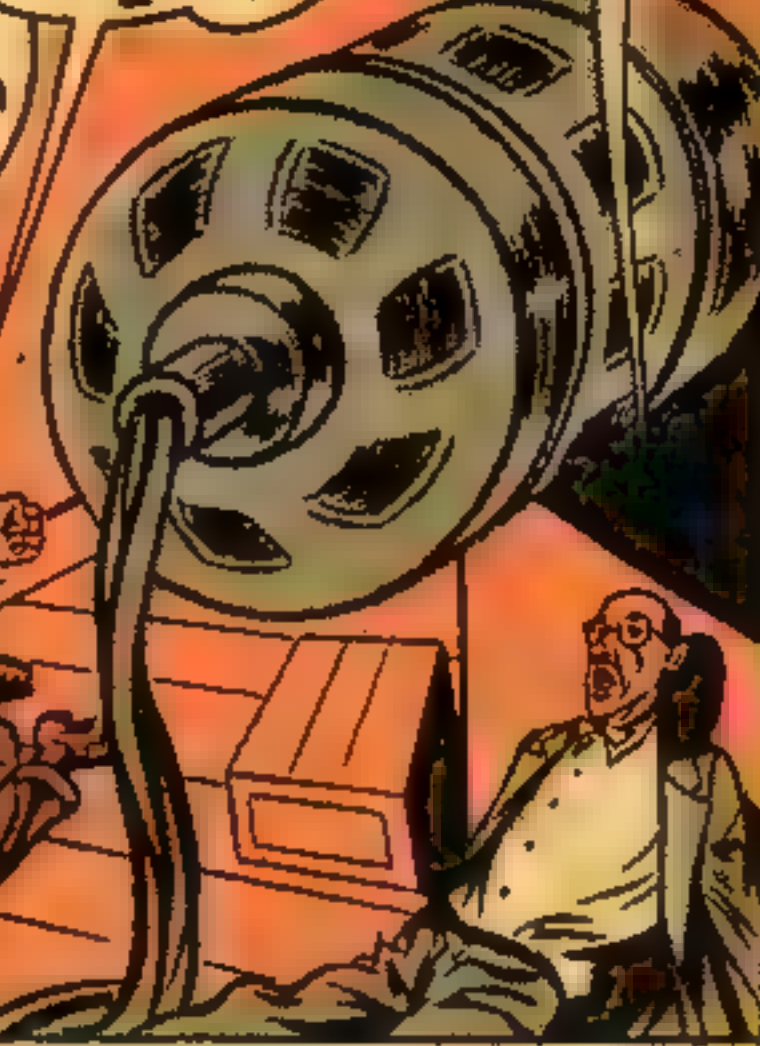
أنت ابتكرت طرقاً عجيبة  
جعلت نبوءات الناسك تتحققاً  
أنت اخترعت آلة الفراغ  
التي حركت الرياح فهبّت  
بشدة!



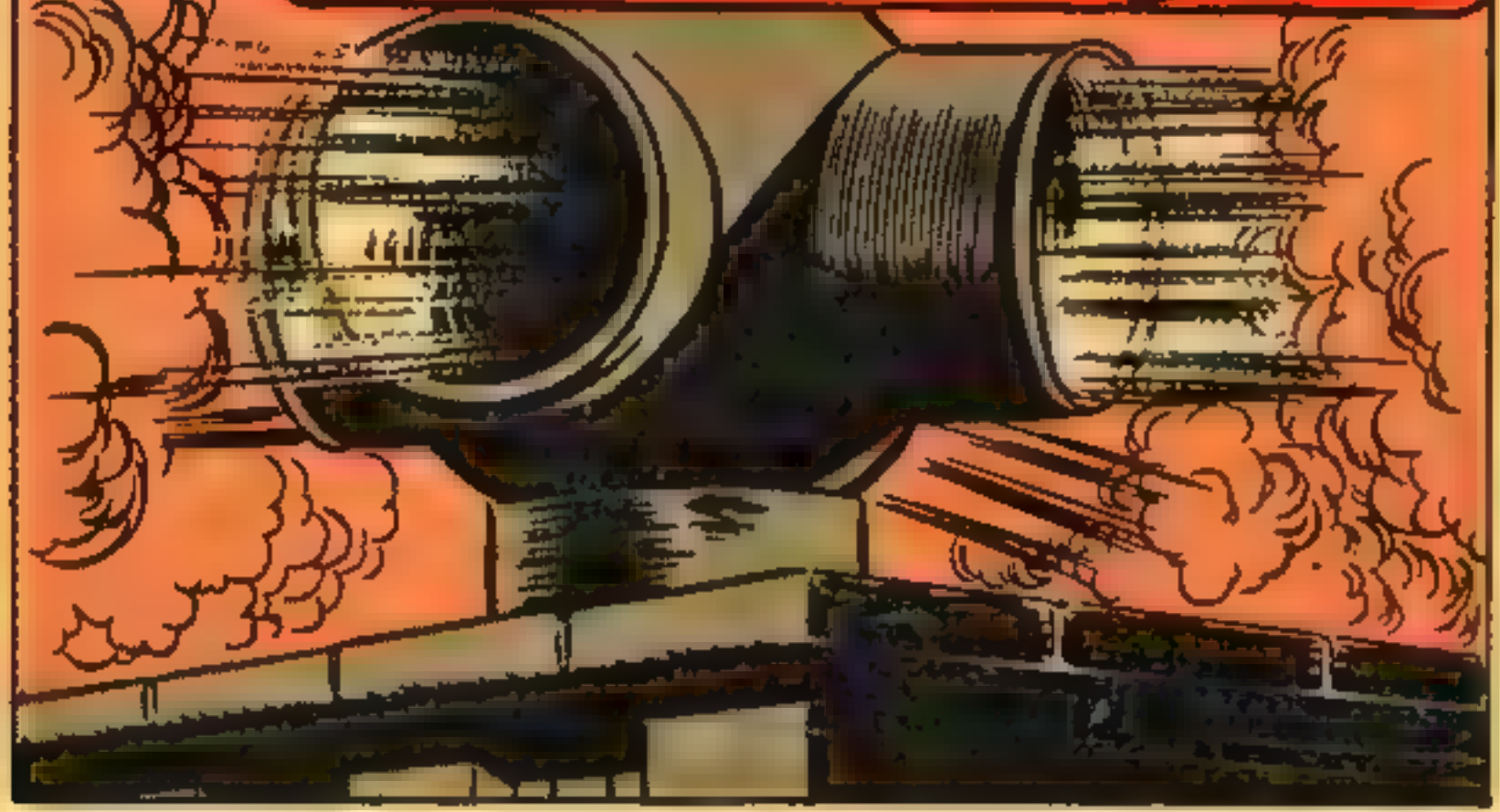
وأنا الآن فهمت أشياء  
كثيرة من هذه الآلات!  
فإنني حين رأيت الضباب  
الأخضر أيقنت بأنه ضباب  
صناعي لا طبيعي!



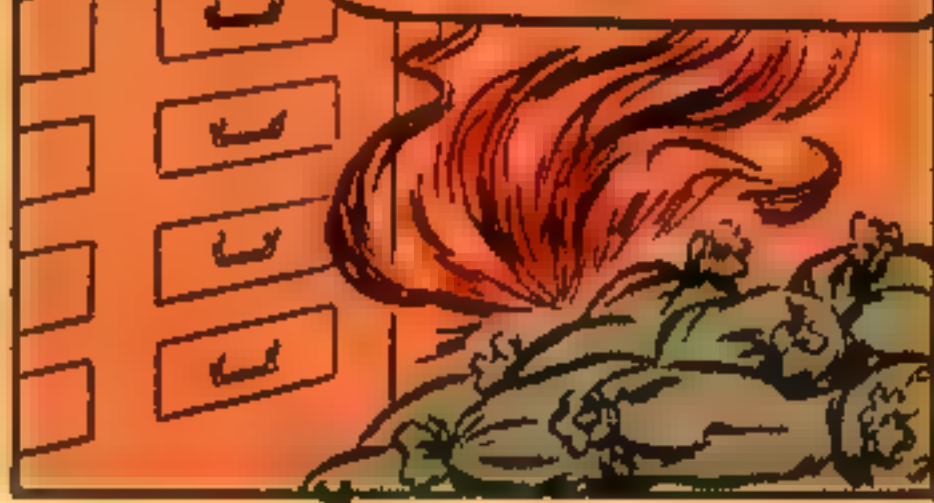
هذا...  
تسوويرمان!  
فهمنا الآن  
كل شيء!!



كان الضباب الأخضر دافئاً كيماوياً أثقل من الهواء  
فلم يرتفع عن سطح الأرض! ودفقت كيات منه  
كبيرة هذا من أنما بيت خاصة! لكن خطتك البرصية  
لم تنجح لحسن الحظ!



أما النار فانت أيضاً  
سبيل... بدلت الذكياست  
التي تستعمل في المصرف  
بأذكياست مشربة بمادة كيماوية  
قابلة للاحتراق! ووقعت النار  
لذا اشتعلت الذكياست داخل مكتب  
المصرف المقات، وفي سرداب  
المصرف!



يظهر أن  
المهندسين  
اكتشفوا  
وجود بترول  
تحت قمة التلة...  
وهذا قد  
ينفجر من  
أعمال البناء  
فوقه!!

إذن كان الناسك  
مُصيباً! فلو  
انفجر البترول  
بسبب أعمال  
البناء لأحدث  
الانفجار دُخَاناً  
وناراً ولهبّت  
عاصفة هوائية!

ضباب... ونار...  
وريلج... هل  
تظن يا تيليل  
أن الناسك  
يقدر أن  
يتنبأ؟

ما هذا إلا  
صدفة غريبة  
يا تيليل! الريني  
وأتق من أن  
الأمر صدفة!



ثم حين تسلم رجال الشرطة  
المصوّر عاد "تيليل فوزي" إلى  
دار الكركب...!

هل سمعت الأخبار  
يا تيليل؟ كانت  
نبوءات الناسك  
غير حقيقية!  
وتسوويرمان! قطن  
على اللصوص! عن التلة فلا داعي  
أذن لإخراج الناسك!

ولديّ خير آخر  
هام جداً! قررت  
محافظة  
البلدة شق  
الجادة بعيداً  
عن التلة فلا داعي  
أذن لإخراج الناسك!





مسن برتقال  
مسن انسان  
مسن كولا

كويكي

الليخوف النفس اللزيز



اثر ب

مسن

لتصبح فتوي  
مشلي

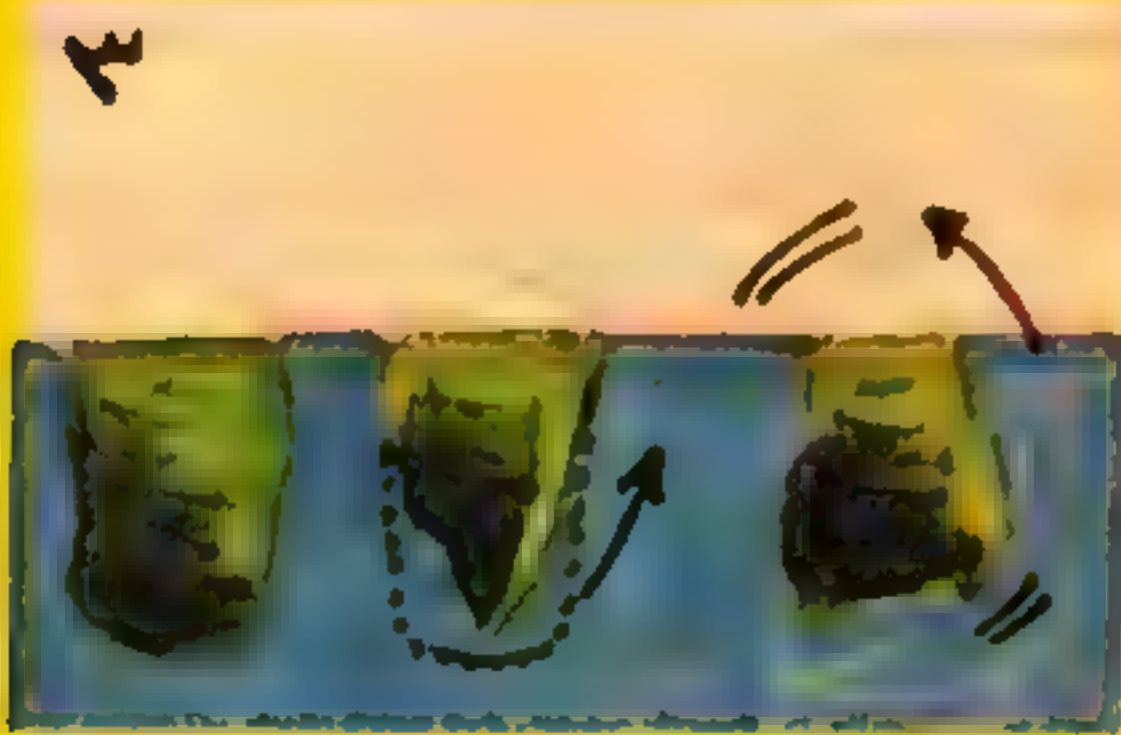
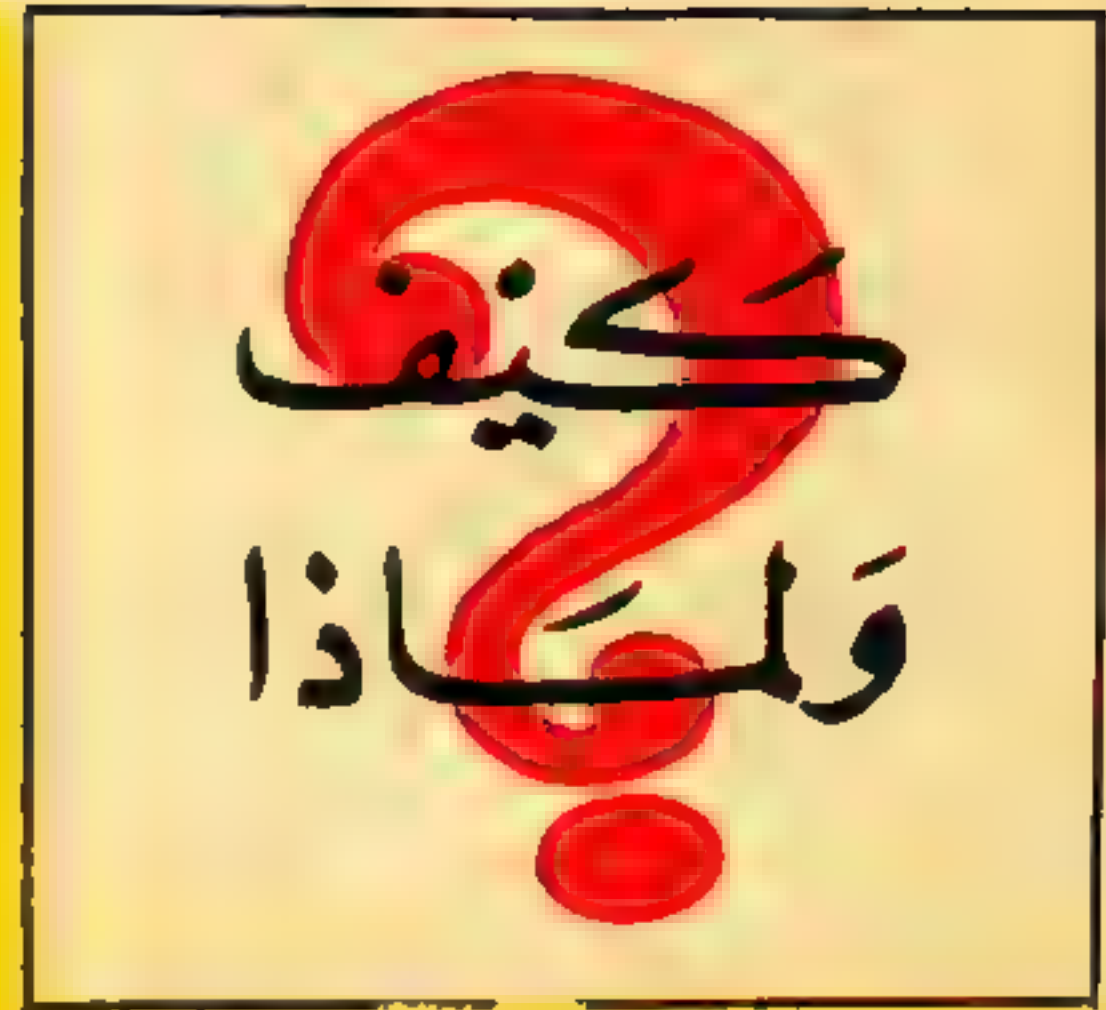




## جبال الجليد



١  
تنفصل جبال الجليد عن القمة المتجمدة  
بسبب تموج البحر ( الرسم رقم ١ ) فيحملها  
التيار المائي معه .



٢  
اما القسم الموجود تحت الماء فانه يدوب ببطء  
لان برودة الماء في الداخل تقل عنها على السطح .  
وبما ان مركز الجاذبية ينتقل بفقد جبل الجليد  
توازنه فينقلب فجأة ( الرسم رقم ٣ ) وهذا  
الانقلاب خطر كبير على السفن التي قد تكون  
قريبة ويكثر حدوثه قرب شواطئ نيوفاوندلند  
حيث يهدد السفن المتجهة الى الولايات المتحدة .  
وقد وقعت في ١٤ نيسان ( ابريل ) ١٩١٢ في هذه  
المنطقة بالذات كارثة السفينة البريطانية تيتانيك  
التي اصطدمت بجبل جليد في سفرتها الاولى الى  
الولايات المتحدة فغرقت وبلغ عدد الضحايا ١٥٠٠  
شخصا . اما الان فيفضل الرادار قل خطر  
الاصطدام بجبال الجليد التي تتعرض الى مراقبة  
... اية تحاول ان تكتشف اماكنها فتحطمها .



على ان القطعة التي تظهر فوق سطح الماء ما  
هي الا ثلث الجبل كله (الرسم رقم ٢) . لان من  
جبال الجليد ما يبلغ طوله مئات الامتار في حين  
يبلغ طول بعضها كيلومترا كاملا ووزنها ملايين  
الاطنات .

## الجمال

الجمال حيوان قوي البنية لا يكثر من الطعام او الشراب ( فالماء والشحم اللذان يخزنهما في جسمه  
يجعلانه يكتفي بوجبات قليلة ) . يقدر الجمال على الركض والمشي على الرمل ويستعمله اهل الصحراء  
للركوب ولحمل الاثقال لان الجمال يستطيع ان يحمل ما يبلغ وزنه مئة وخمسين كيلوغراما ويسير  
به اثني عشرة ساعة يوميا بسرعة ٤ كيلومترات في الساعة . ولذلك فانه يستطيع في مسدة  
شهرين ان يقطع ، على مراحل ، ثلاثة آلاف كيلومتر . ويقدر ايضا ان يجزر محراثا ويدير  
دواليب المطاحن والمعاصر .

اما النوع المعروف بسرعة الجري ، وهو ذو السنام الواحد ، فانه يستخدم عادة للركوب وهو  
يقدر ان يقطع ١٤ او ١٨ كيلومترا في الساعة لمدة ثماني ساعات يوميا .



## عائلة الجمل

الجمل ذو السنامين يعيش في المناطق القاحلة من آسيا الوسطى . اما الجمل ذو السنام الواحد فيعيش في المناطق الصحراوية من المملكة السعودية وأفريقيا .

يكون طول فصيل الجمل ( صغيره ) مترا عند الولادة . وتكون عيناه مفتوحتين وجسمه مغطى بوبر ناعم لكنه لا يستطيع ان يقف . بعد شهرين يبدأ يأكل بعض الأعشاب ويقلل من حليب الام . ثم عند السنة الثانية من عمره حين يكون نمو استانه قد اكتمل يأكل كل شيء .

اما تدريبه فيبدأ في السنة الثالثة . اذا كان مربوع القامة يستعمل لحمل الاثقال . اما اذا كان طويلا ماهرا ومتيقظا فيعلمه صاحبه ان يلبس السرج ليركبه .

يظهر الجمل احيانا شراسة لكنه اذا ما درب جيدا وعومل معاملة حسنة يتعلق بصاحبه ويلحق به اينما ذهب .

## هل تؤثر السرعة في اللون والصوت ؟

نعم السرعة تغير اللون والصوت . فقد لاحظ عالم نمساوي يوما ان صوت صفارة القطار الحديدي يتغير بازدياد المسافة بينه وبين القطار . فحين كان قريبا من القاطرة كان الصوت حادا وعندما ابتعد فقد الصوت حدته واصبح عميقا . وينطبق هذا ايضا على النور . لكن تغير اللون لا يلاحظ الا اذا تحرك مصدر النور الذي يؤثر عليه بسرعة عجيبة . وهذا ينطبق على النجوم . فالنجمة يظهر ضوءها ازرق عندما تقترب من الارض ويحمر حين تبتعد . . . هذا التفاوت في اللون ساعد العلماء على معرفة ابعاد النجوم وقياسها .



# سوبرمان

الرجل  
البطل الجبار

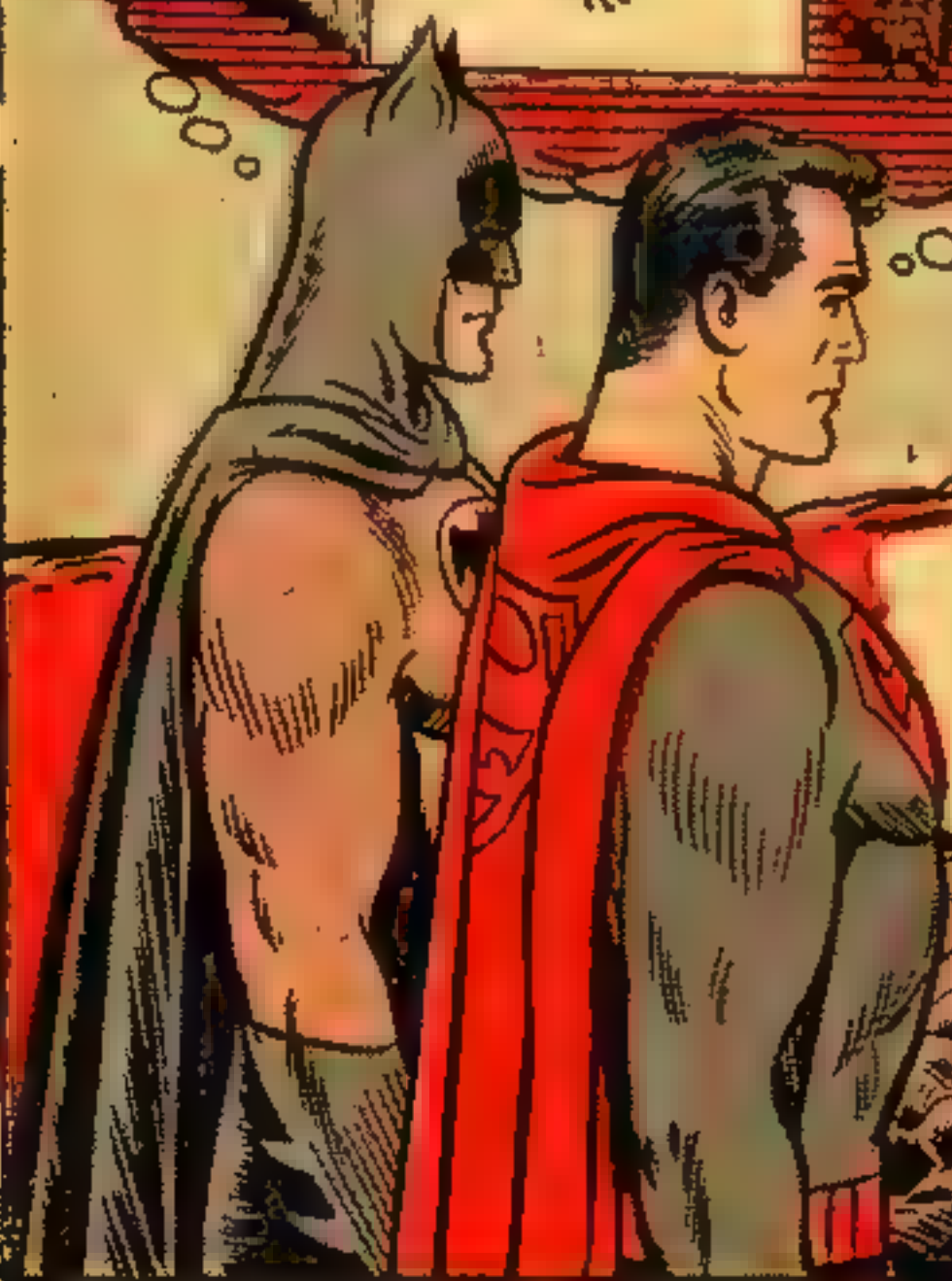
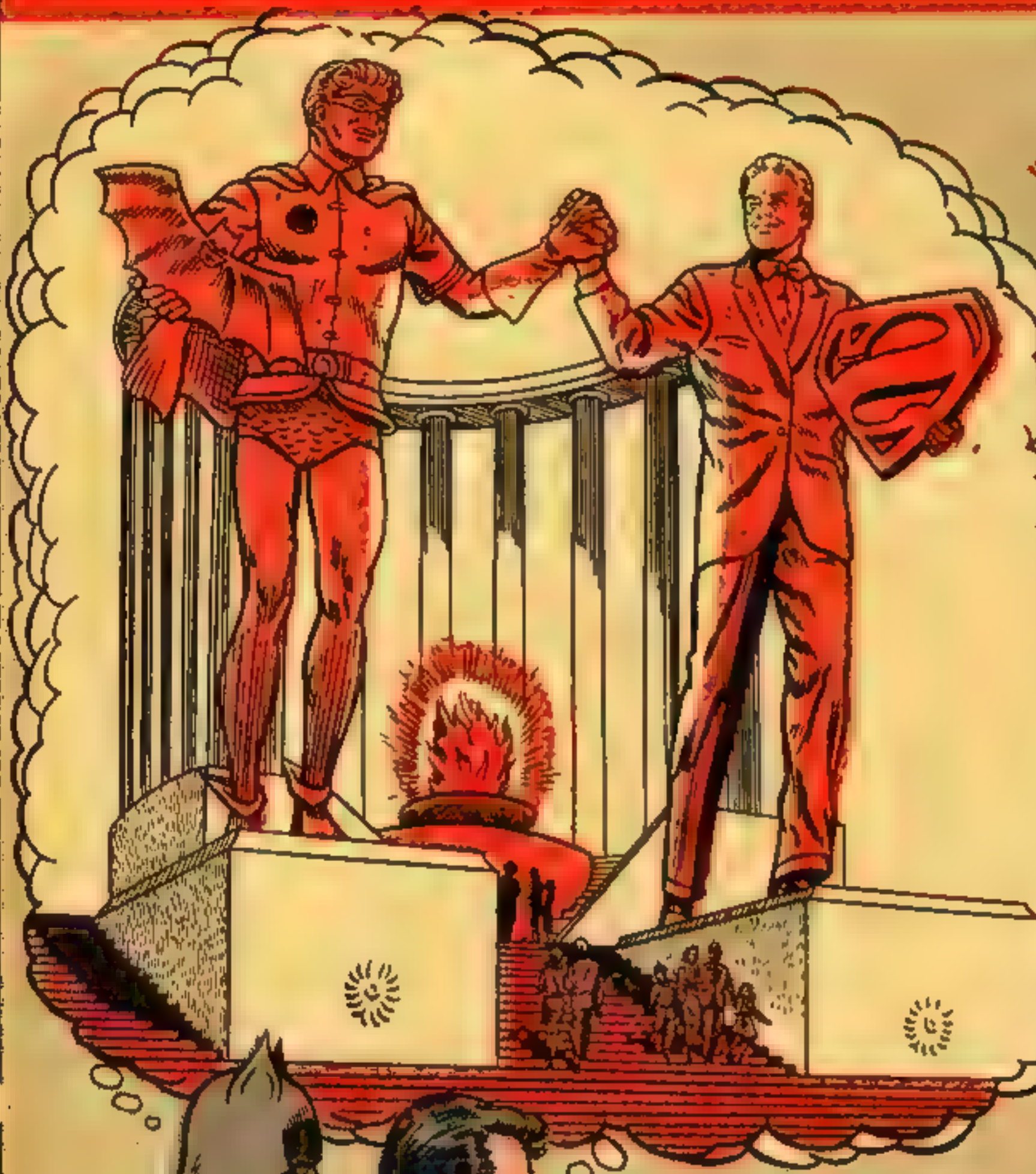
الجزء  
الدول

ماذا يكون شعور سوبرمان  
والرجل الوطني إذا مات  
يومًا رفيقًا هما "نديم"  
و"زكور"؟

اقرأ الجواب في هذه  
القصة ... إذ أن عضوين  
في أعظم فرقتي لمحاربة  
الجريمة اضمرا يومًا  
إلى التضامن بالهلاك،  
فابتدأت رواية

فرقة  
نديم و"زكور"  
ضد فرقة  
"سوبرمان"

"الرجل الوطني"!

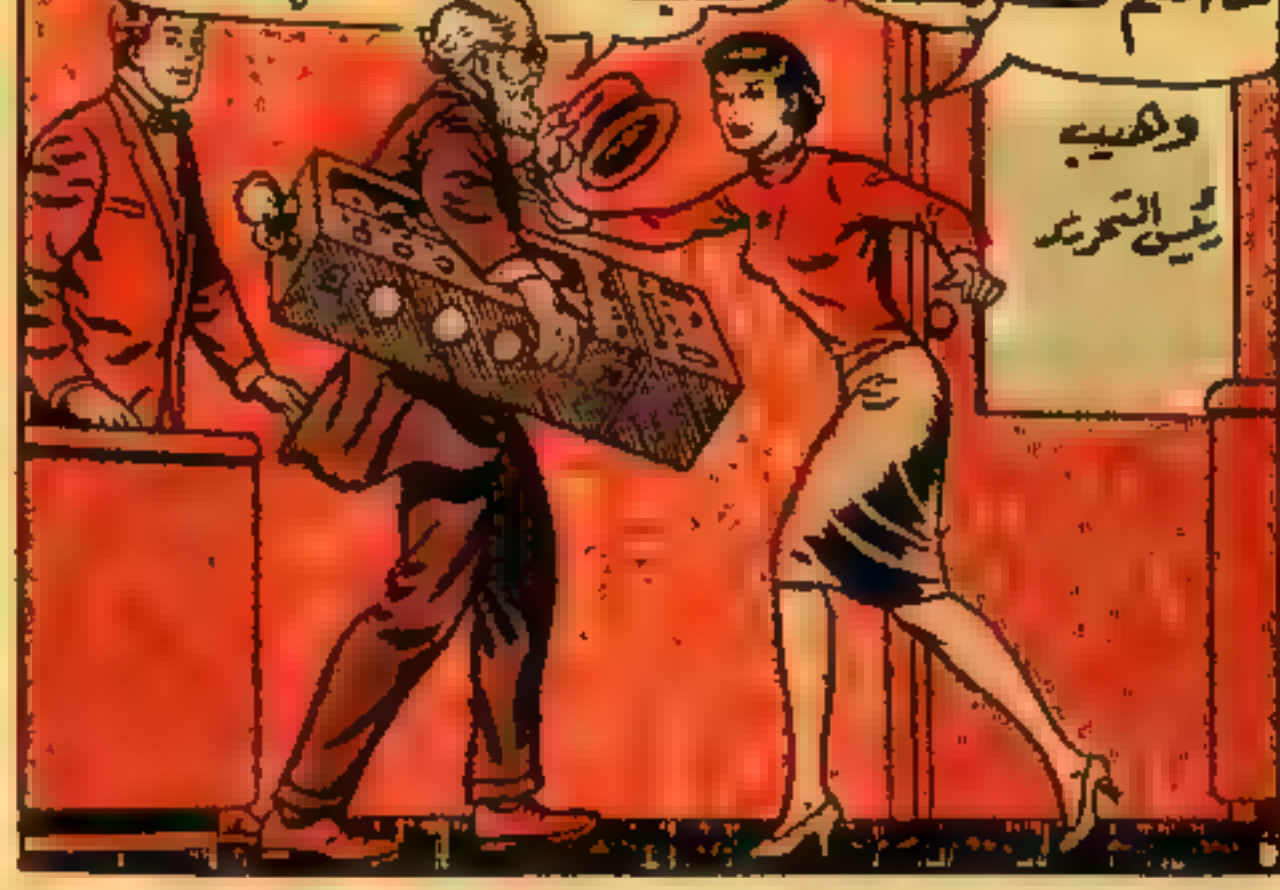


زكور

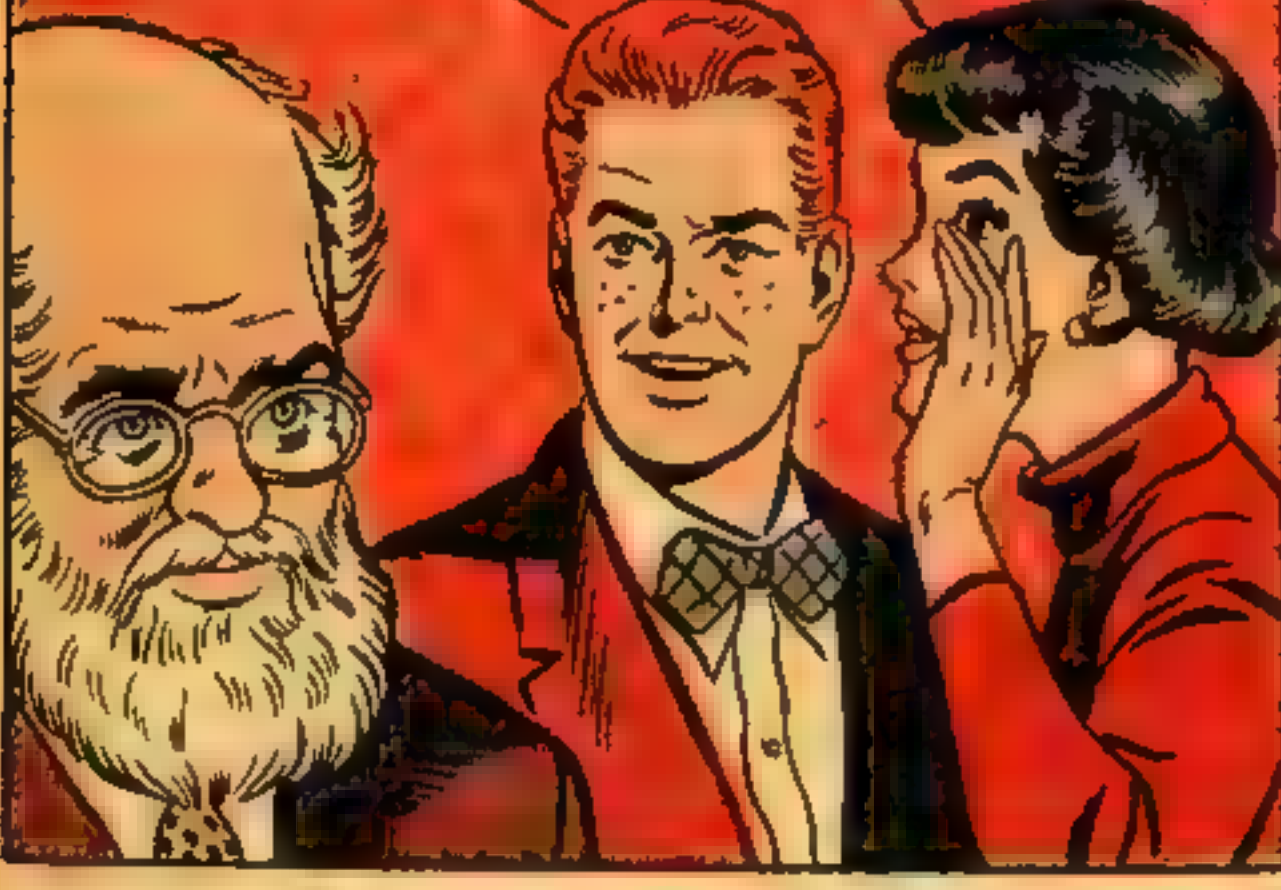
نديم



حدث يوماً في إدارة الكوكب اليوناني في نيويورك ...  
 أنا الدكتور عبود  
 لا يجوز أن تدخل  
 على رئيس التحرير  
 من دون استئذان!  
 ها اسم حضرتك؟  
 أعظم مخترع في هذا القرن  
 وقد جئت إلى جريدتك  
 بأحدث اختراعاتي: الآلة  
 المتنبئة لتكتبوا عنها مقالة!



لأنه أحد  
 المجانين الذين  
 يطلبون الشهرة  
 تخلص منه  
 يا نديم!  
 سأحاول  
 ما هي ميزات  
 اختراعك؟ يجب أن  
 تشرحها لنستطيع  
 أن نكتب عنها!



لأنها آلة حاسبة تستنتج من الحوادث الجارية  
 ما سيحدث به الغد... إذا سجلت أسئلة على  
 شريطها المسجل تسألت أجوبة مطبوعة!!  
 سنكتب عنها مقالة!

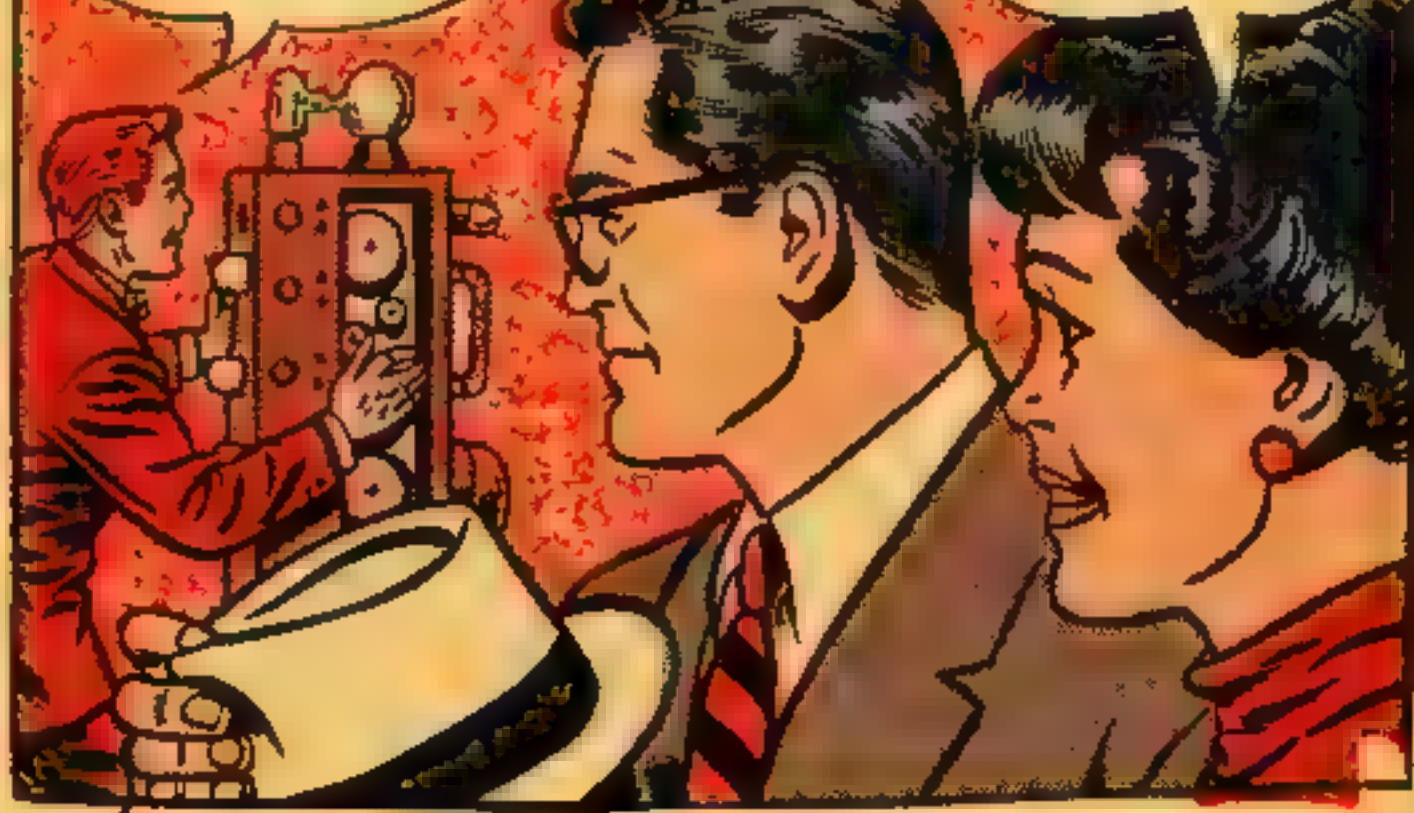


لكننا لا نقدر أن نكتب عن  
 شيء ثم نخبره... أترك الآلة  
 هنا لتجربها!!  
 أوافق على  
 ذلك بشرط  
 أن تعتنوا  
 بالتي الثينة!



ثم حين عاد المحرر تبلي في الإدارة...

أنظر إلى هذه الآلة! أتركها  
 هنا مخترع مختل العقل لعل عنها!  
 هو يدعي بأنها تنبأ عن المستقبل!  
 أرجو أن  
 يكون هذا صحيحاً  
 فأكتب مقالات  
 مثيرة!!



لقد سجلت سؤالاً على الشريط:  
 ما هو الخبر القادم المدهش؟ إذا  
 حصلت على الأجواب الصحيح أتفوق  
 على كل زملائي!!  
 نديم كالعادة  
 متفائل جداً...





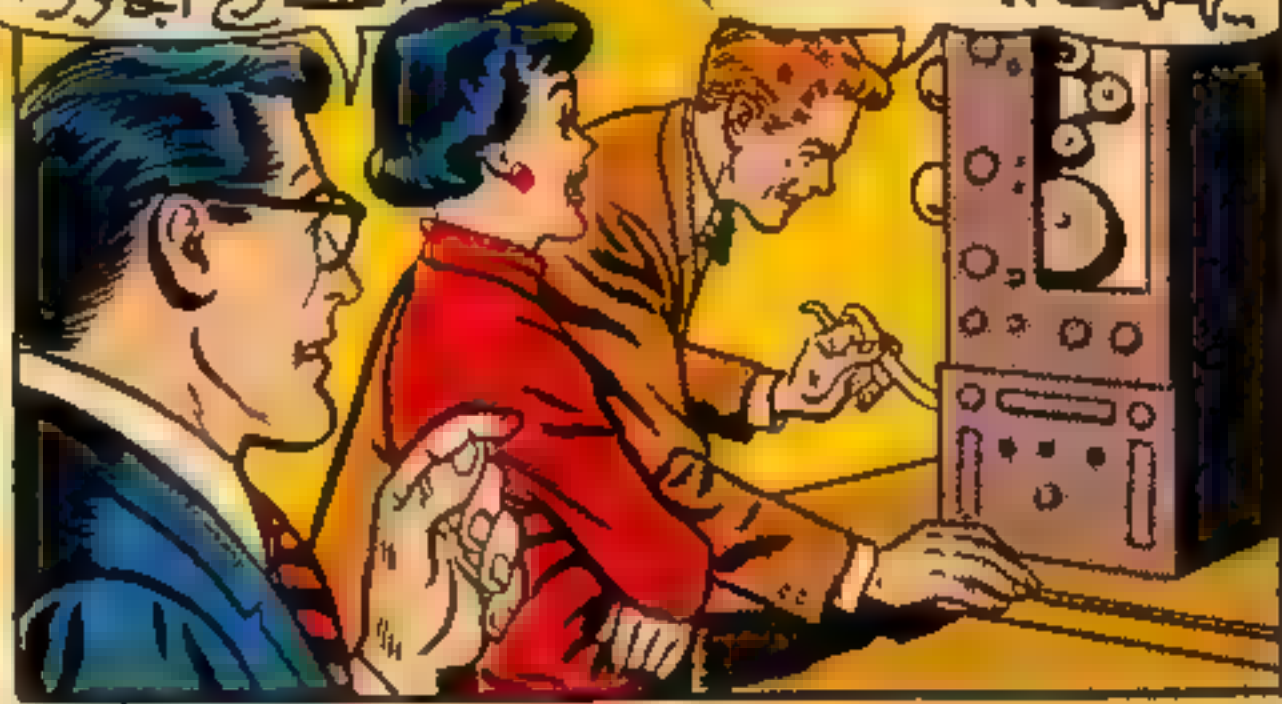
فخرج الجوابه من الآلة الخامسة ...

تتنبأ الآلة عن  
رجل سيتعثر  
وهو يسير على  
سلك ويكاد أن  
يهلك !!

كلوم  
فارغ !!  
لكنني أعرف  
أن أحدا  
سيسير على  
سلك اليوم في  
الشارع المجاور!

هذه صدفة! على  
أنتي سأذهب لأرى ماذا  
سيحدث! أين آلة  
التصوير؟

إنك مجنون يا قديم  
مثل ذلك المخترع كيف  
صدقت قوله  
في الحال؟



وبعد دقائق...

سأصوب آلة  
التصوير  
إليه!

هذه  
سخافة...

طائر هردوس  
ناري ليبي

طائر هردوس  
ناري ليبي



لكن الرجل الذي كاد أن يهلك ...

الحمد لله!  
تمسك بأحد  
أسلاك الهاتف  
فنجأ! ولم  
أضطر أن  
أقوم بأي  
عمل!

الآلة تنبأت  
بأنه سيكون على  
شفير الهاوية  
وهذا ما حصل!  
يظهر أن الآلة  
تقدر أن تنبأ!!  
لكنني سأفحصها  
ثانية لأعلم إن لم  
يكن ما وقع مجرد صدفة!

فقد توازنه  
وهو يهوي!

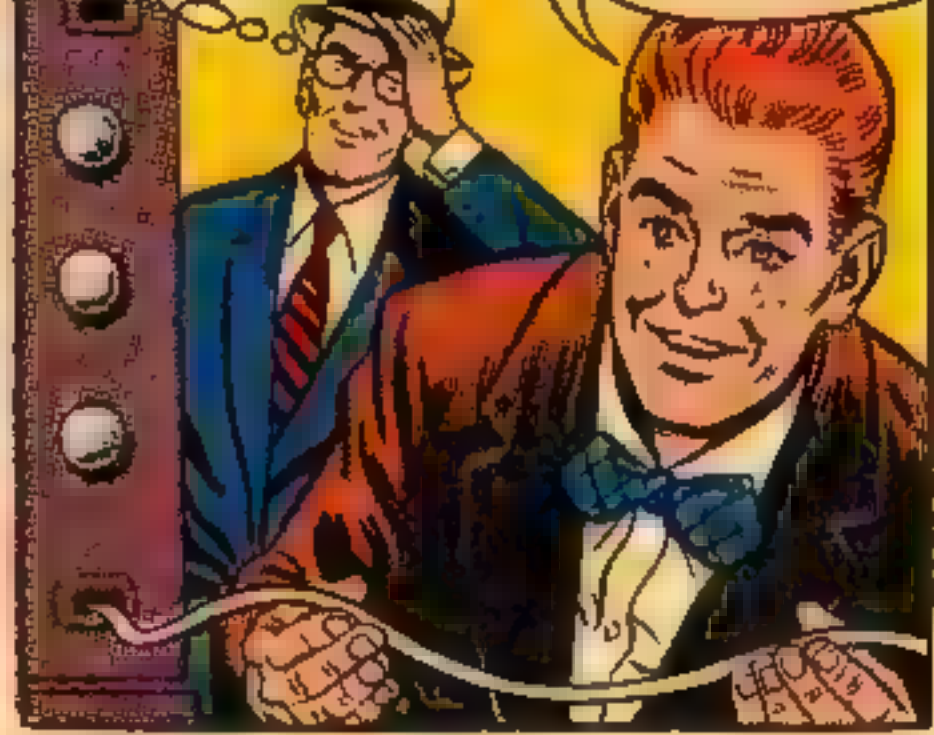
يجب أن أسرع  
لأنقذه ...  
وإن فضحت  
شخصيتي  
السرية!!





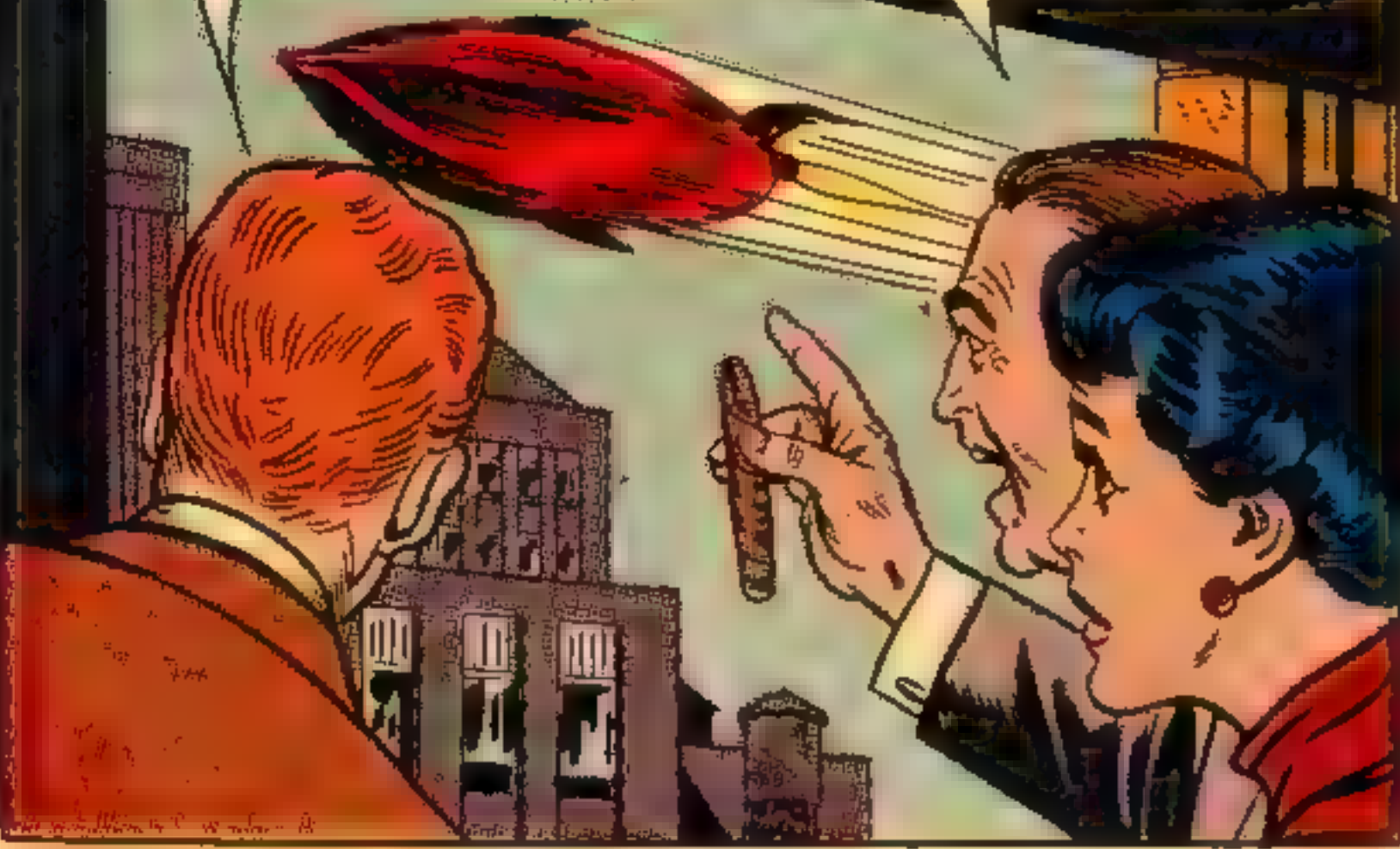
ولما قصص نسيم الآلة المتنبئة مرة أخرى...

سألت عن الخبر المهم التالي فكان الجواب: «سيري كل سكان قور» صبحنا صاخرًا!»



وبعد أنه خرج نبيلة... يا الهي! هذا صبحن طائر... وبسرعة خارقة!!

إذن الآلة المتنبئة تنبأ فعلاً!! سأصبح بفضلها أعظم محذّر!!

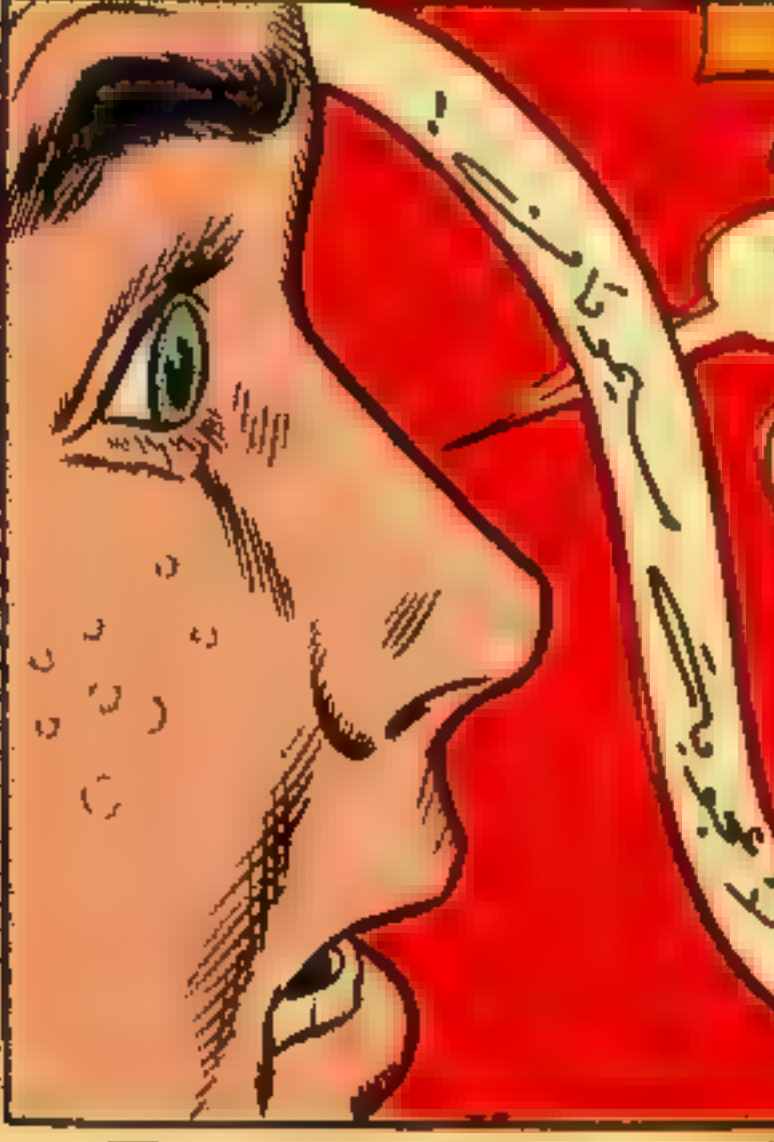


بما أن أعمال فرقة تسوبرمان والرجل الوطواط هم الجمهور سألتها عما سيجري لهما!!

هاهو الجواب! إقرأه يا نديم!!

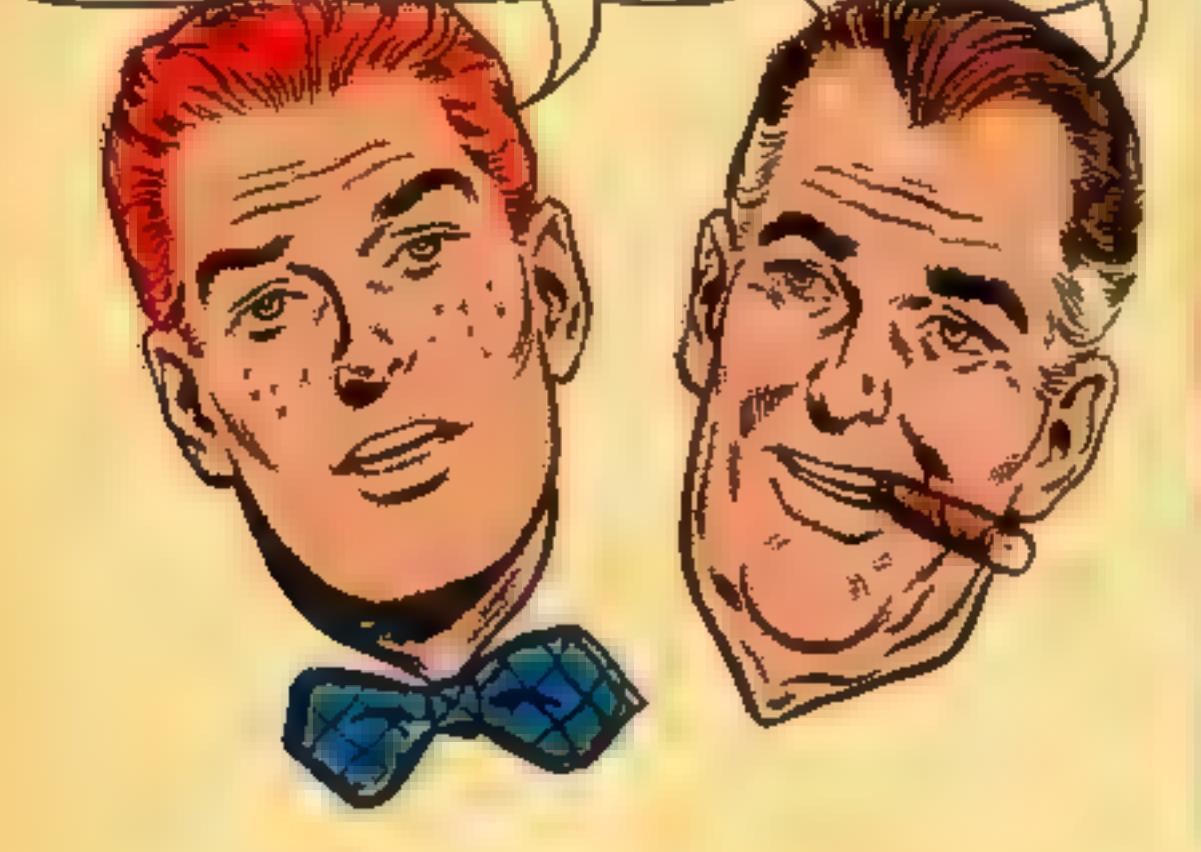


لكن هذه نبوءة مخيفة!! ياه!! تنبأت بموتي وموت زكور... لقد قضى علي!!



لما سألتها كيف ستموت فيمكنك أن تتجنب الأخطار!!

لا تفكر في الآلة وما تنبأت به!! إنها اختراع رجل مجنون!!



لا أقدر أن أفعل ذلك! إستعملنا كل الشريط المسجل وهو نوع خاص!!

لا يوجد في الدليل رقم تلفون مخترعها الدكتور غيود فلا يمكننا أن نطلب منه شريطاً جديداً





لم يكن الاتصال بسوبرمان صعباً ...



وجدت بعد الفحص  
أن الآلة المتنبئة آلة  
حاسبة معقدة!  
وقد جاءت جواباتها  
مطابقة للواقع مرتين!  
فحتى لو أخطأت هذه  
المرّة سيظل الخوف  
من الموت سيقا مسيطراً  
على عنق "نديم"!

ولما هاد "نبيلة" بعد مدة من الوقت ...

لأنه متأكد من  
موته وموت زكور ...  
يقضي الساعات صامتاً  
كمن يحكم عليه بالأعدام!



ولما انطلق الرجل الفولاذي ورفيقه إلى مدينة "جرجر" ...



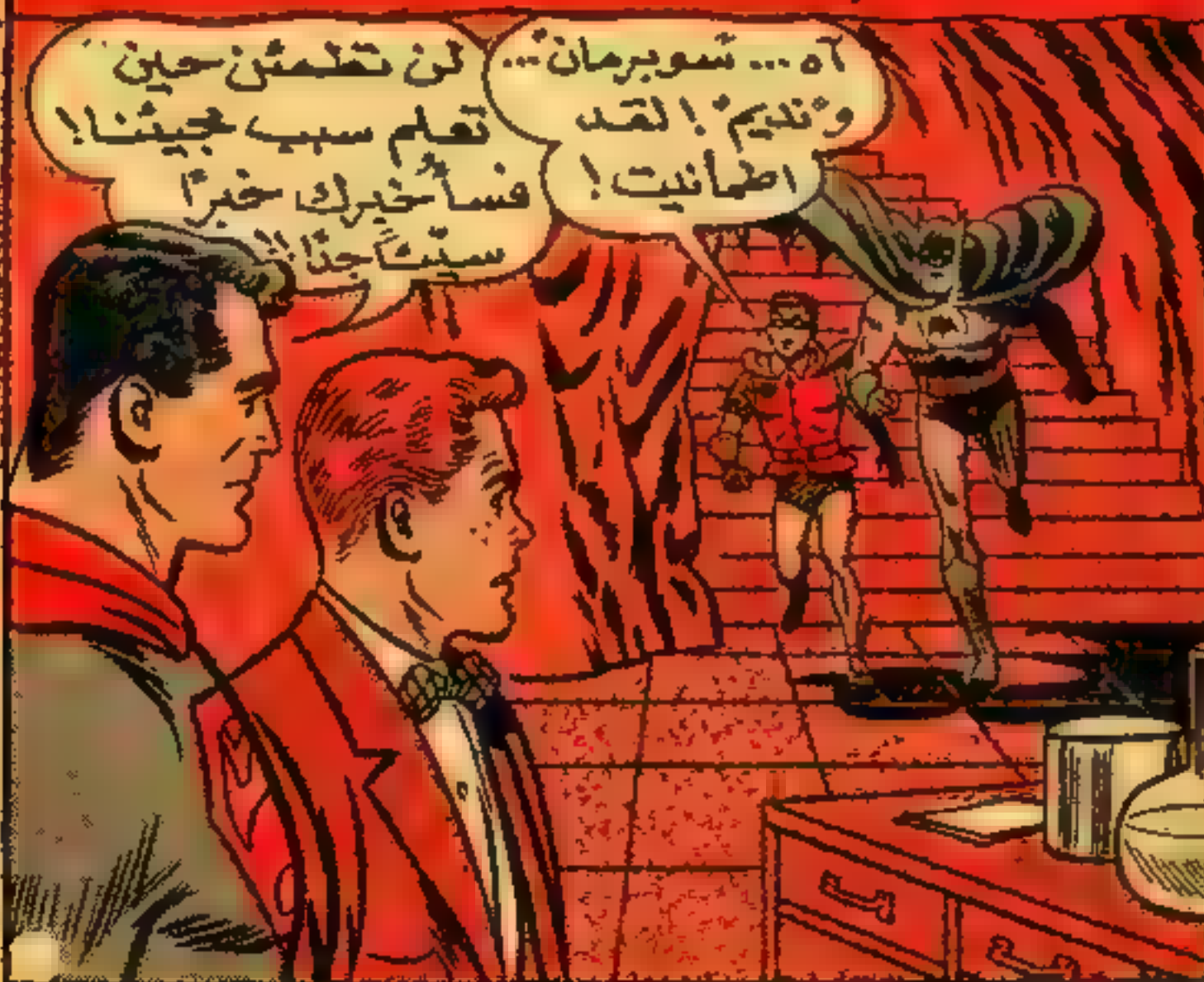
أنت تعلم أنني أشق بك يا نديم!  
لكنني سألف معطفي حولك  
حتى لا تكتشف موقع  
"كهف الوطواط"!  
أحق معك ...  
لكنني أكره أن  
أنقل الخبر  
السّيء إلى  
زكور!

وبدروقت قصير عين عزج "نديم" من الناس ...



علمت بالنبوءة المشؤومة  
يا نديم! سنستشير  
"الرجل الوطواط"  
وزكور ... فهي تخص  
زكور كما تخصك!

وفي الحال توجه الرجل الوطواط وزكور إلى كهف الوطواط تحت البيت!



آه ... سوبرمان ...  
ونديم! لقد  
اطمأنيت!  
لن نطمئن حين  
تعلم سبب جيئنا!  
فسأخبرك خبراً  
سيئاً جداً!

فراى "صبيحة" و"غالب" وكانا في منزلهما في  
صباحية "جرجر" الإشارة المنيرة!



أضيت الأنوار!  
هذه علامة منبهة أن  
في الكهف أحداً!!  
سوبرمان هو الوحيد  
الذي يعرف موقعه  
السري! إذا كان  
الضيف غيره  
سنواجه صعوبات!



كان بينما كان الرجل الفولاذي "ينفوس" الآلة...

يا زني !! لقد تفككت الآلة ! يظهر أنها لا تتحمل أشعة عينيك !



وقد قصت "نديم" الخبر...

لقد قضيت على "نديم" وعامي !! موتنا محتم مادامت الأجوبة كانت مطابقة لما وقع ! لا يا زكور ! في الأمر حيلة ! افحص الشريط يا سوبرمان ! ينظرك الخارق بحثاً عن كلمة أو عبارة قد تيسر سبيلنا !



هذه وجوه مجرمين يا نديم ! سأصنعك الآن أصواتهم... وأخبرني إذا كنت تظن في أن أحد هم الدكتور عبود متغنياً !!

سأحاول !

ثم في كرف الوطواط...



كانت سبع المواقف تلك يلائم "نديم" وفي اليوم التالي...

لا يا نديم... هذا صوت يأتي من الدراجة !!

لأصوّر الآن هذا المشهد...

مسكين !! النبوة هدّت أعصابه !! وهو يظن أن حياته مهددة بأن يخطئ في كل دقيقة...

ياه ! طلاقات نارية ! حاول أحد أن يقتلني !



ف...

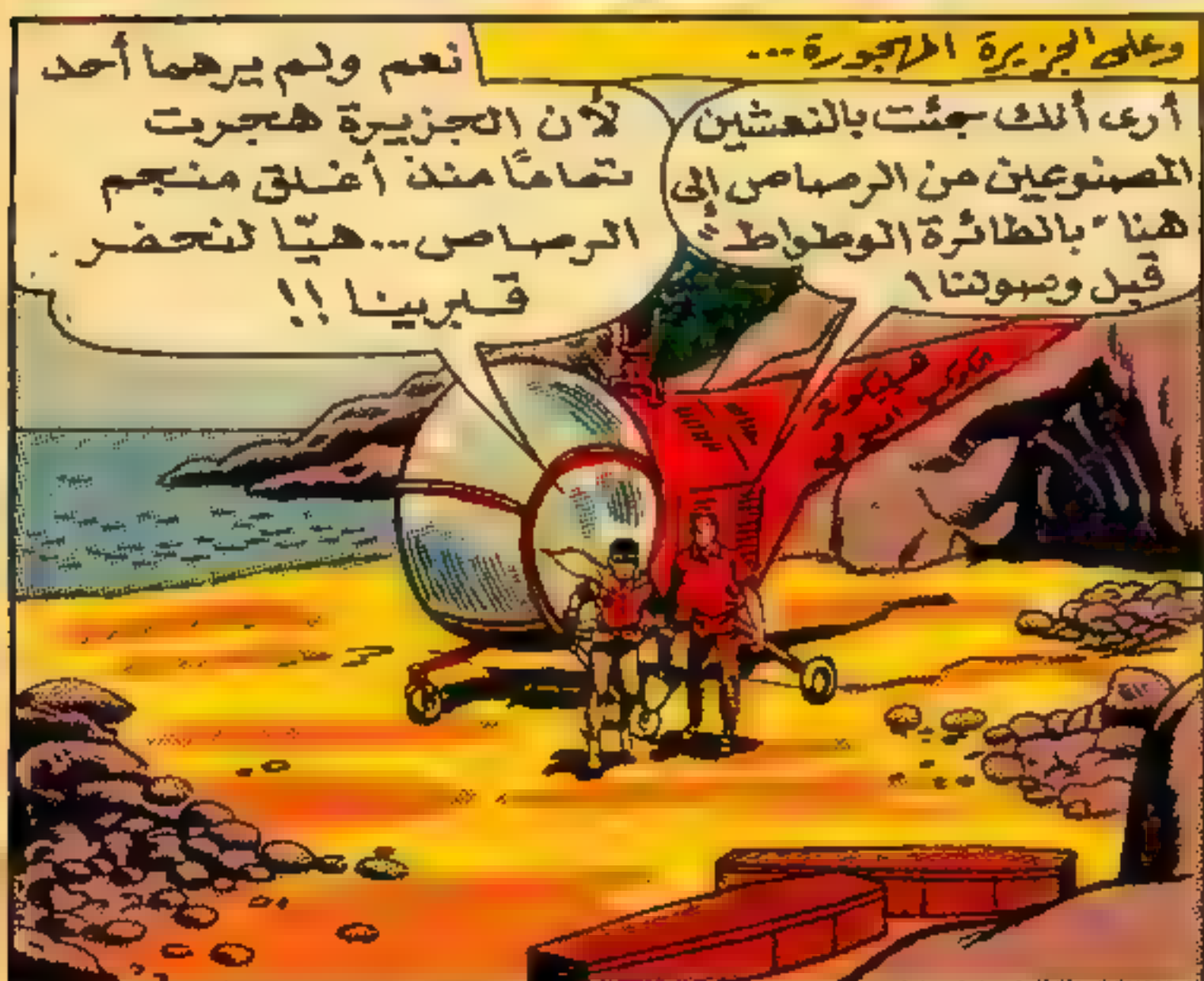
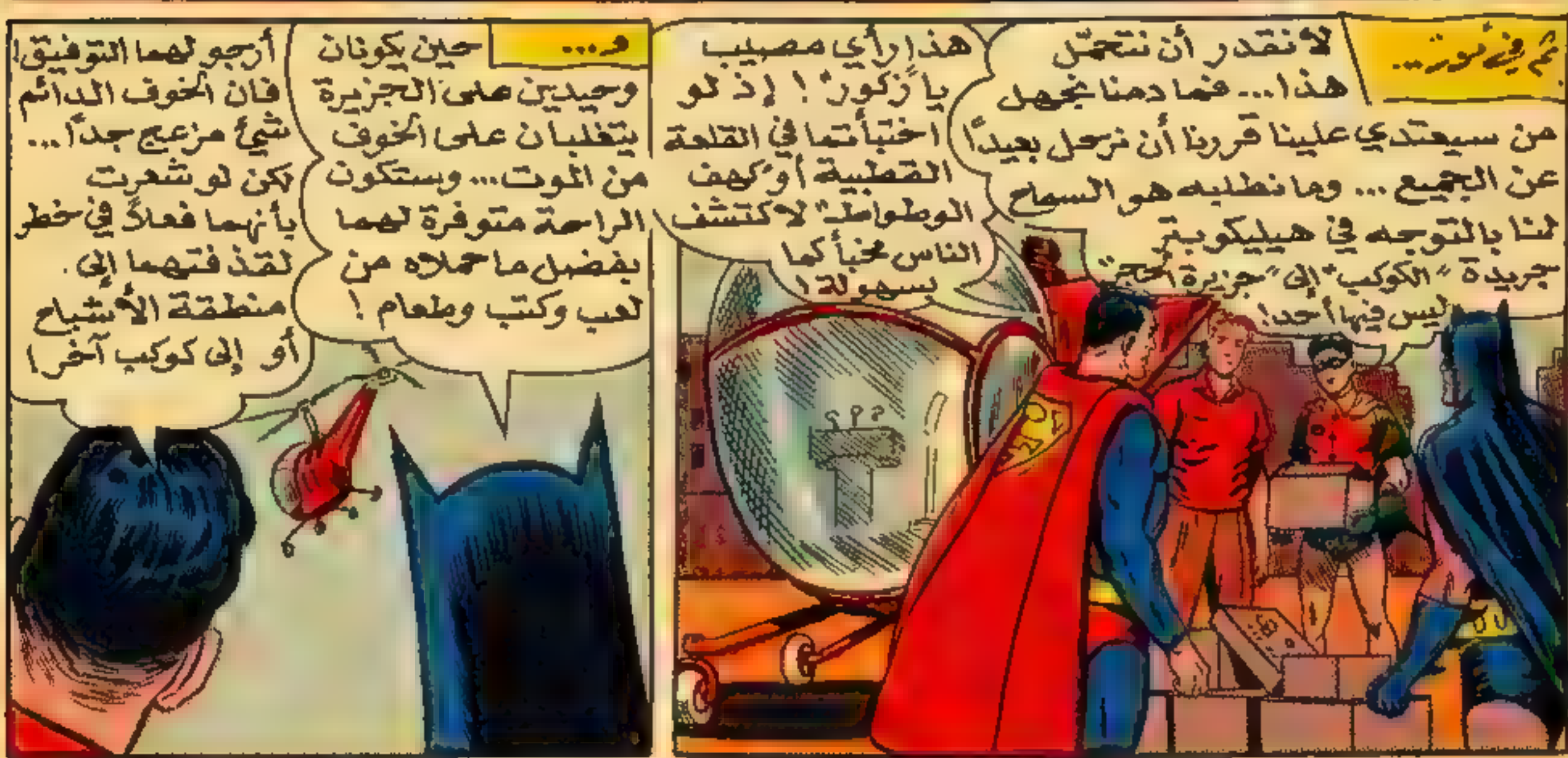
مازلت أشك في صحة تلك النبوة... على كل كن على ثقة بأن سوبرمان وأنا سنحاول أن نحل لغز هذا الأمر !

أصبحت إلى الأصوات... كلها مختلفة تماماً عن صوت الدكتور عبود ! هل يعني هذا أنني سأموت ؟





وكان "خالد" (زكور) في الوضع نفسه ... ففي تلك الليلة أخذ "صباحي" إلى مباراة في لعبة الكرة ليرقه عنه ...





وبعد أنه أخفيا الهيلىكوپتر...



إستدع  
سوبرمان! بساعة  
الإشارة يا نديم!

واستدع آلوطواط  
براديو سزامك!

فعلد بسرعة...



وضعتنا أحد  
النعشين في مكانه...  
لنضع الآخر!

ثم خفي  
الهيلىكوپتر  
عند المنجم!

نكون مهينة وصد...



لقد قتلا وترك القاتل هذه الرسالة  
المطبوعة: « قتلت صديقكما  
ودفنتهما! إذا أردتما أن تفتحا  
القبرين لتتأكدا من ذلك لا مانع عندي  
إذا قدرتما على ذلك! »

نديم و زكور  
ميتان؟  
ومدفونان؟  
مستحيل!

وفي نور وجرم مع الرهولان الاستدعائين...



النجدة  
أيها آلوطواط!  
يا زكور؟  
ماذا جرى؟

هذه إشارة من  
نديم! لقد  
حدث طارئ على  
الجزيرة!

انقطع  
صوته...  
سأطير إلى  
هنا حالا!

ولما انطلقا للبحث...

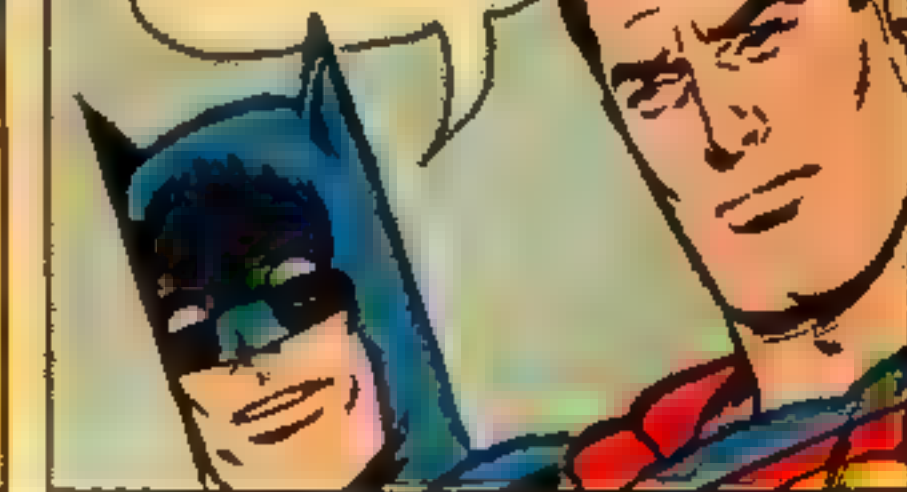


لن يكون ذلك سهلا...  
فقوى "سوبرمان"  
ومقدرة "ألوطواط"  
لا تقهر بسهولة!  
إننا معرضان إلى  
خطر نحيث وفي الوقت  
نفسه علينا أن نتفوق  
على صديقنا العظيمين!  
هل ستقدر فرقة "نديم"  
و "زكور" أن تقوم بهذا  
العمل وحدها يا ترى؟

يظننا أننا  
ميتين... وهذا  
ما نريده إلى أن  
ننقذ خطتنا!

نظري لا يخلق الرصاص... لكن  
تكنني لا أريد أن أرى الداخل...  
آه... نديم و زكور ميتان! يجب  
ألا نستقر حتى نحاكم القاتل!

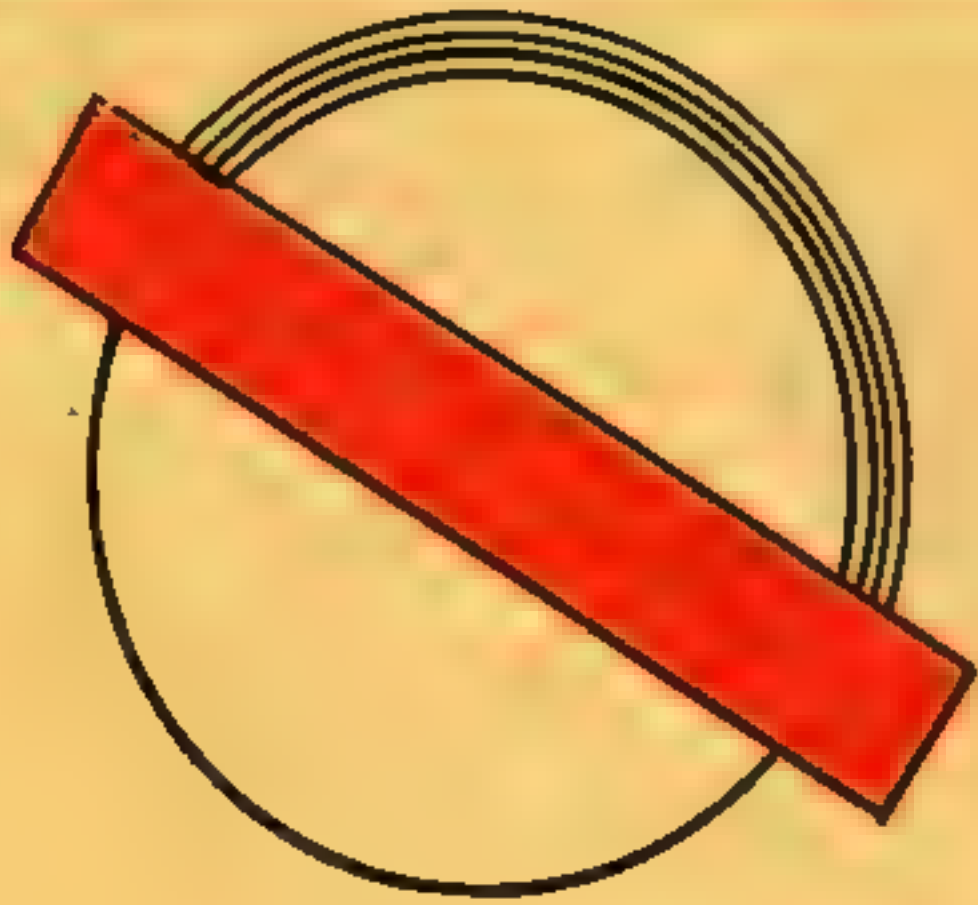
لم يبتعد القاتل  
طبعاً... فلنفتش  
كلنا المناطق  
المختلفة في الحال!





# من كل لؤن

## تسليّة



هل تقدر — بنظرة واحدة — ان  
تعرف اي الاسطر الاربعة يكوّن  
الدائرة ؟

اقرأ الحل في صفحة ٣٣



سيارة الاطفاء مسرعة . الجرس يقرع ، وصوت الزمور يملأ الشوارع . فهل يصل رجال  
الاطفاء الى البيت المحترق قبل قوات الوقت ، واي طريق من الطرق التي تراها في هذه الصورة  
تؤدي الى البيت المحترق ؟  
انتظم على الجواب في اسفل صفحة ٣٣



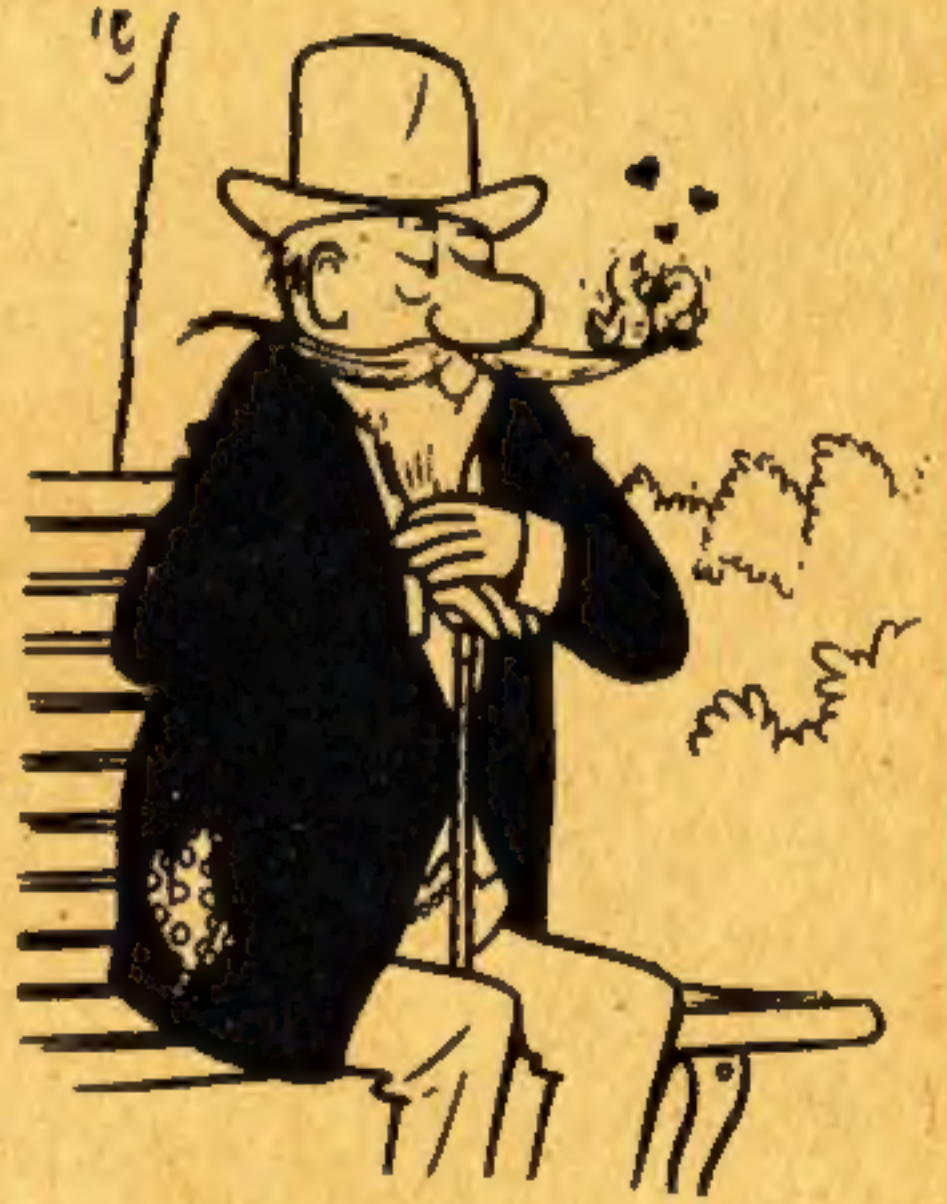
# من كل لؤث

## إضحك



حين ابتدأت مباراة كرة القدم رأى  
المفتش فتى جالسا في الصف الاول وفي  
مكان الحاكم نفسه فاقرب منه وقال له :  
- هل تعرف يا ابني انك جلست في  
منصة الشرف ؟

اجاب الفتى : نعم يا سيدي !  
قال : وهل تعلم ان من يجلس هنا يجب  
ان يبرز بطاقة دعوة ؟  
اجاب : نعم يا سيدي .. ها هي !  
قال : اذن انت ابن الحاكم ؟  
اجاب : نعم يا سيدي  
قال : الم يحضر والدك ؟  
اجاب : لا يا سيدي . هو في البيت يبحث  
عن بطاقة الدعوة ...




### بدون تعليق

اوقف سائح سيارته قرب فلاح وقال  
له :  
- لقد رمانا ابنك بحجر عند منعطف  
الشارع ...  
- وهل اصاب سيارتك ؟  
- لا  
- اذن لم يكن الرامي ابني ...

قصد هذا الرجل فندقا هادئا لانه تعب  
جدا وطلب من المدير تجنب احدث اي  
صوت او ضجة حول غرفته لانه يريد ان  
ينام . وفي نصف الليل افاق مدعورا ..  
ففي الممر المؤدي الى الغرفة سمع اصواتا  
عالية وضجة . فاستدعى الخادم واخذ  
يوبخه . فاجاب قائلا : « لقد طلبنا من  
رجال الاطفاء ان يعملوا بهدوء لكن النار  
وصلت الى هذا الطابق » .





# قصة تفاحة

حملت شجرة التفاح في حديقة «سليم وسليم» في الشتاء تفاحة اخذت تنمو يوما فيوما . وكانت «سليم» تقول مازحة أن الشجرة حملت التفاحة خوفا منها لأنها عزمت في الربيع على قطعها لما لم تحمل ثمرا ولم يثنيا عن عزمها الا توسط جيرانها ، فخفت العقاب بان قطعت كل الاغصان ما عدا غصنا واحدا وهو الذي حمل التفاحة في الشتاء لكن الظاهرة حيرت الزوجين .

وكان من المنتظر ان يمر السلطان امام منزلهما ذلك اليوم فاقنعت «سليم» زوجها بعد كثرة الكلام والجمل اللبقة ان يقدم التفاحة للسلطان . فطاعها لكنه ما لبث ان ندم على ذلك . ولما رأى السلطان التفاحة التي قدمها الرجل الى احد الجنود وعد بمكافأة صاحبها . وفي مساء هذا اليوم كان «سليم» واقفا في حديقة القصر منتظرا المكافأة حين اعلن ان السلطان رفض العفو عن المسجونين الذين وقفوا في حضرته صباح ذلك اليوم . فاخذ الجنود يقودون من حكم عليهم الى المشنقة فورا . ولما رأى احدهم ذلك اسرع واختبأ قرب «سليم» . لكن الجنود ما لبثوا ان قبضوا عليه واقتادوا «سليم» ايضا ظنا منهم انه مسجون اخر . صرخ واحتج ، لكن احتجاجه لم ينفع فلم يصغ احد اليه الى ان سمع السلطان كلمتين مما كان يقوله : «السلطان - التفاحة» فتذكر التفاحة التي قدمت اليه وامر باحضار «سليم» امامه ولما وقف هذا امامه اعتذر له السلطان لانه نسي المكافأة وسمح له بان يختار من كنوز القصر ثلاثة اشياء بدل هديته . فاخذ «سليم» من الكنوز جبلا تخينا ومصحفا شريفا وقاسا . فاستغرب السلطان اختياره وطلب من الرجل ان يشرح سبب ذلك . فقال «سليم» : سأقطع شجرة التفاح المشؤومة بالفأس . وساقم على القرآن الشريف الا استمع بعد اليوم لكلام امرأة ثوارة . واما الجبل فسأعلق زوجتي به واشنقها اذا ما الحت علي ثانية لاطيع نصائحها كما فعلت اليوم . فضحك السلطان وكافا «سليم» على حكمته بمبلغ كبير من المال .



مجلة  
سوبرمان  
كل يوم  
خميس







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)